

Le Prix littéraire des collégiens 2013

« Lire délivre! »



Eric Dupont, lauréat du Prix littéraire des collégiens 2013

Photo : Bruno Lemieux

Tout le monde aimait entendre les histoires du Cheval Lamontagne. Avant la télévision, ses histoires étaient ce qu'il y avait de mieux pour passer le temps à Rivière-du-Loup. C'est la télé qui a tué le Cheval, pas le moteur à explosion.

Eric Dupont, *La Fiancée américaine*, Éditions Marchand de feuilles, 2012

Rapport d'activités pour l'édition 2013

par Bruno Lemieux, professeur de lettres et de communication au Cégep de Sherbrooke
avec la collaboration de Louise Noël, Pierre Mackay et Carl Perreault, membres du comité de coordination du PLC

Force est de le constater : en 10 ans, le Prix littéraire des collégiens (PLC) est devenu l'un des prix littéraires les plus importants du Québec. En effet, depuis ses débuts, plus de 8000 cégépiens de 56 collèges ont donné ses lettres de noblesse à ce prix littéraire unique, et cette dixième édition du PLC a permis de prendre la pleine mesure de sa force d'attraction. Cette année, étudiants, professeurs et acteurs du milieu littéraire ont été plus nombreux que jamais au rendez-vous lorsque le jury a couronné *La Fiancée américaine* d'Eric Dupont. Cette saga familiale poignante, dans laquelle s'entremêlent la petite et la grande histoire pour former une courtepoinette picaresque, a enthousiasmé les jurés étudiants qui ont fait un triomphe au « *plus volumineux des bouquins qu'on leur avait soumis cette année* », à tel point que l'« *on a bien senti l'émotion d'Eric Dupont lorsqu'il est monté sur scène recevoir son prix*¹ ».

Le présent rapport fait état du travail réalisé par le comité du PLC en 2012-2013 afin de promouvoir la lecture chez les collégiens et de contribuer au rayonnement de la littérature québécoise. Ce comité rassemble des gens de la Fondation Marc Bourgie et du quotidien *Le Devoir*, ainsi que des représentants des institutions collégiales suivantes : le Cégep de Sainte-Foy, le Cégep de Sherbrooke, le Cégep de Trois-Rivières, le Collège Jean-de-Brébeuf et le Collège Lionel-Groulx.

¹ Propos rapportés par Isabelle Porter, « Prix des collégiens 2013 – Qui a peur des grosses briques? », *Le Devoir*, les samedi 13 et dimanche 14 avril 2013, p. A4.

Le Prix littéraire des collégiens : un projet culturel rassembleur

Le 12 avril dernier, au Salon International du livre de Québec, l'auteur **Eric Dupont** remportait le Prix littéraire des collégiens pour *La Fiancée américaine*, un roman publié aux Éditions Marchand de feuilles en 2012.

Voici les titres des cinq œuvres qui étaient en lice cette année pour l'obtention du Prix littéraire des collégiens. Ces ouvrages sont ici mis en lumière par des extraits des textes gagnants du concours de critiques littéraires du Prix des collégiens; on a pu lire les textes complets dans *Le Devoir* des samedi 4 et dimanche 5 mai 2013 :

- ***Et au pire, on se mariera*, de Sophie Bienvenu** (La Mèche)

« Le témoignage-choc de l'adolescente Aïcha emprunte le ton de la confiance et traite du désir et de l'interdit, se traduisant par la confrontation de l'innocence avec le réel. [...] Bienvenu épate par la rigueur de son travail sur la langue populaire, sorte de jonal spontané et raffiné dont se sert Aïcha [...] qui explique à Baz, un homme de trente ans dont elle est amoureuse, que le métier idéal, c'est la rue : 'En fait, je voudrais être une pute, oui, mais juste avec un client'... »

Marie-Claude Chartrand, étudiante au Collège Montmorency

- ***Le Christ obèse*, de Larry Tremblay** (Alto)

« Edgar recueille Jean, messie laissé pour mort par quatre cavaliers de l'Apocalypse dans un cimetière. [...] Le Christ obèse est à première vue un suspense classique, prévisible, mais Tremblay fait bifurquer son récit dans des sentiers sinueux et inexplorés desquels on risque de ressortir un œil en moins ou les jambes mutilées [...] Fidèle à l'héritage laissé par le Christ, Edgar porte le poids de la culpabilité et cherche à racheter son âme meurtrie. »

Leah Moreau, étudiante au Cégep de Trois-Rivières

- ***La Fiancée américaine*, d'Eric Dupont** (Marchand de feuilles)

« Dans ce roman épique, Eric Dupont met en scène une avare jalouse, un haltérophile séduisant, une diva au passé éprouvant, un voleur de livres, un chanteur chouchouté par sa mère et bien d'autres personnages singuliers. [...] Dupont réussit admirablement à nouer toutes les intrigues, à gérer tous ses personnages, les gardant fidèles à eux-mêmes au fil des mots. Le lecteur s'attache à chacun de ces individus sortis d'un autre univers... »

Marianne Tétreault-Langlois, étudiante au Collège Jean-de-Brébeuf

- ***Mayonnaise*, d'Éric Plamondon** (Le Quartanier)

« Éric Plamondon [met] en scène [...] un homme à l'identité trouble qui voue un véritable culte à Richard Brautigan, ce poète américain qui a marqué l'imaginaire des beatniks. [...] Brautigan tenait à finir La pêche à la mouche en Amérique avec le mot 'mayonnaise'. Le titre du roman de Plamondon est un clin d'œil à cet auteur fétiche et suggère, non sans ironie, qu'il n'y a pas de recette miracle à la mayonnaise, comme il n'y a pas de recette miracle au bonheur. »

Mireille Binggeli, étudiante au Cégep de Trois-Rivières

- ***Qui de nous deux?*, de Gilles Archambault** (Boréal)

« En une centaine de pages, l'auteur repense au décès de celle qui fut sa femme pendant plus de cinquante ans. Il exprime la douleur des mois qui ont précédé puis suivi cet événement tragique, tout en faisant un retour sur les moments heureux de leur vie commune depuis le jour où ils se sont rencontrés. [...] La douceur avec laquelle il évoque sa femme et leur couple est en elle-même un éloge de l'amour sincère et durable, capable d'inspirer toute personne faisant face à cette vive passion. »

Alexandre Charbonneau, étudiant au Cégep de l'Outaouais

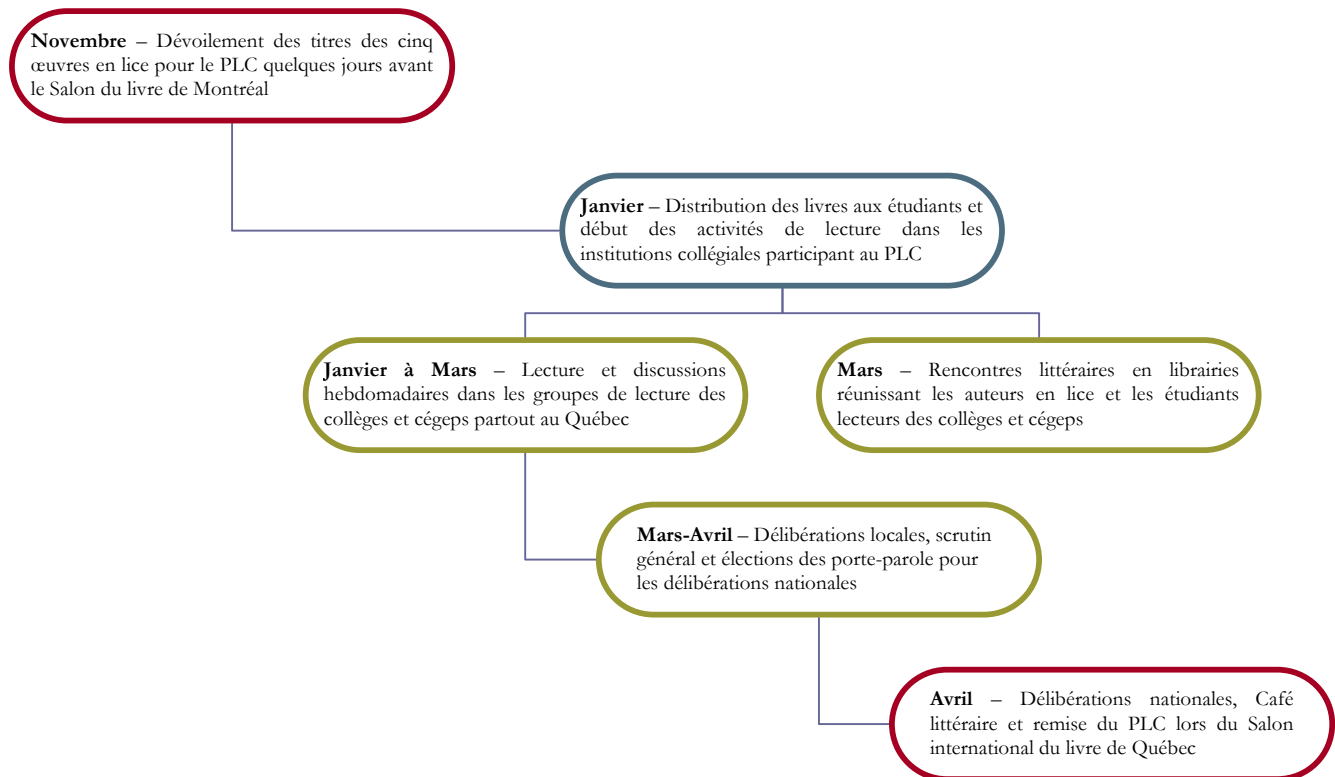
Ces cinq œuvres, sélectionnées par un comité de critiques littéraires rassemblés par *Le Devoir*, ont été lues...

- par plus de **800 étudiants**,
- issus de **56 collèges et cégeps du Québec**,
- ainsi que par une classe du Lycée Léonard de Vinci, d'Amboise, en France.

La liste complète des institutions collégiales ayant donné corps à cette **vaste communauté de lecteurs** que constitue le Prix littéraire des collégiens est accessible sur le site Internet officiel du prix dont l'adresse est la suivante : www.prixlitterairedescollégiens.ca. Ce site constitue d'ailleurs la vitrine du PLC dans la mesure où il concentre et archive toutes les informations liées à son édition courante ainsi qu'aux éditions antérieures.

Le Prix littéraire des collégiens : la lecture au cœur du quotidien

De l'automne au printemps, et ce, au rythme du calendrier scolaire, les étudiants membres du jury du Prix littéraire des collégiens entretiennent un rapport quotidien et significatif avec la littérature québécoise récente.



Le Prix littéraire des collégiens : une fenêtre sur soi et sur le monde

Pour les étudiants qui ont participé à cette démarche de lecture critique, les apprentissages ont été variés et nombreux. Rassemblés autour d'œuvres narratives contemporaines, ces jeunes lecteurs ont eu l'occasion d'actualiser leur connaissance historique et théorique de la littérature. De plus, ce projet leur a offert la possibilité d'exercer, en les raffinant constamment, leurs capacités d'**analyse**, de **jugement critique** et d'**expression**. Ainsi, les principaux enjeux de la participation de ces étudiants au processus d'attribution du Prix littéraire des collégiens ont été le défi de lecture, la familiarisation à un corpus autre que celui des classiques français ou québécois et l'**ouverture à la littérature actuelle**, moins présente dans la plupart des programmes d'enseignement.

Centrée sur la lecture et la discussion, cette démarche a aussi permis aux collégiens d'atteindre une meilleure connaissance des aspects socioculturels et sociohistoriques propres à la **culture québécoise** et à ses multiples facettes, que celles-ci témoignent de ses **origines françaises**, de son **américanité** ou des apports des **diverses communautés culturelles**. Le Prix littéraire des collégiens constitue une dimension dynamique du monde littéraire québécois, dont la portée se trouve d'autant enrichie.

Le Prix littéraire des collégiens célèbre ses 10 ans!

• Le Prix de la décennie

Dans le cadre du dixième anniversaire du Prix littéraire des collégiens, un jury de grands lecteurs constitué d'étudiants provenant des quatre coins du Québec décernera en novembre prochain le Prix de la décennie. Ce prix consacrera l'œuvre la plus marquante parmi celles ayant remporté le Prix depuis sa fondation en 2003. Plusieurs participants de l'édition 2013 du Prix littéraire des collégiens ont soumis leur candidature pour faire partie de cette belle aventure de lecture, les douze candidatures retenues étant de grande qualité!

Les jurés du Prix de la décennie sont :

Vanessa Benoit (Cégep de Rivière-du-Loup),
Justine Falardeau (Cégep de Sainte-Foy),
Miguel Gagnon (Cégep de la Gaspésie et des Îles),
Noémie Gourde-Bouchard (Cégep de l'Outaouais),
Marie-Hélène Guilbault (Cégep de Saint-Laurent),
Stéphanie Lavigne (Collège Lionel-Groulx),
Karl Marcotte (Collège d'Alma),
Élizabeth Martel (Collège Sainte-Anne),
Samuel Poirier Poulin (Collège de Bois-de-Boulogne),

Myriam Roy (Cégep de Sherbrooke),
Alex Vandal-Milette (Cégep de Sorel-Tracy)
et **Suzanne Zaccour** (Collège Jean-de-Brébeuf).

Trois substituts ont aussi été sélectionnés:

Morgane Laverdure (Collège Jean-de-Brébeuf),
Alexis Langlois-Rémillard (Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu)
et Laurence Élément-Jomphe (Cégep de Jonquière).

Peu importe leur programme d'étude (Sciences, Lettres et Arts, Arts et Lettres, Sciences de la nature, Sciences humaines, Graphisme, double DEC Arts et Lettres et Musique, BI Sciences de la santé...), ces étudiants partagent une passion commune : celle de la littérature.



Cet été, ils découvriront avec plaisir des œuvres qui ont marqué les collégiens qui les ont précédés : *Contes Butô* de Ook Chung, *Anna pourquoi* de Pan Bouyoucas, *Nikolski* de Nicolas Dickner, *Hadassa* de Myriam Beaudoin, *Catastrophes* de Pierre Samson, *Le Ciel de Bay City* de Catherine Mavrikakis, *La Foi du braconnier* de Marc Séguin, *La Constellation du lynx* de Louis Hamelin et *Il pleuvait des oiseaux* de Jocelyne Saucier, œuvres auxquelles s'ajoute *La Fiancée américaine* d'Eric Dupont, qu'ils ont eux-mêmes couronnée cette année.

• Journée spéciale sur la lecture à l'occasion du 10^e anniversaire du PLC

La lecture est au cœur du Prix littéraire des collégiens lequel, depuis 10 ans, a formé plusieurs milliers de jeunes lecteurs critiques. Cet anniversaire sera souligné avec éclat au cours d'une journée d'études sur le thème « Lire délivre! ». Au programme : constats, réflexions, témoignages, conférences, initiatives incitant à la lecture dans différents milieux, lecture d'extraits d'œuvres littéraires illustrant le pouvoir de transformation – et de libération – de la lecture. **Le Prix de la décennie sera remis le 15 novembre** prochain dans le cadre de cette journée spéciale sur la lecture organisée en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ).

• Le Prix littéraire des collégiens sur le web

Le PLC est présent sur le web! Son site Internet (www.prixlitterairedescollégiens.ca) offre depuis toujours une information abondante, et une toute nouvelle page facebook (www.facebook.com/pages/Prix-litt%C3%A9raire-des-coll%C3%A9giens-10e-anniversaire/374340449312044) donne désormais accès à 10 ans d'archives en images tout en proposant un lieu d'échange des plus stimulants!

Le Prix littéraire des collégiens : un soutien réel aux participants

Le comité de coordination du Prix littéraire des collégiens, grâce au soutien logistique et financier de ses partenaires et de ses commanditaires, a pu offrir aux collèges et cégeps participants les instruments essentiels à la tenue de cette activité de lecture critique, soit :

- 700 exemplaires de chacun des 5 titres de la sélection pour un total de **3 500 livres répartis dans les 57 institutions** qui ont participé à l'édition 2013;
- **1 000 sacs de coton distribués** aux jeunes lectrices et lecteurs ainsi qu'à leurs professeurs en guise de cadeau-souvenir du 10^e anniversaire du PLC, **ce sac arbore la nouvelle devise du Prix littéraire des collégiens : « Lire délivre! »**;
- un **site Internet** riche en informations utiles et régulièrement mis à jour pour une présence dynamique auprès des différents acteurs du PLC;
- des **affiches** et des **signets** avec l'adresse Internet du site du Prix littéraire des collégiens permettant de faire la promotion du projet auprès des étudiants;
- une **Trousse d'animation de lecture et de soutien pédagogique** à l'intention des professeurs;
- des **rencontres littéraires** avec les auteurs en lice dans trois grandes librairies : Montréal (Olivieri), Québec (Studio P de la librairie Pantoute) et Trois-Rivières (Librairie Clément Morin);
- un **Café littéraire**, rencontre-causerie rassemblant les délégués des collèges autour de la littérature qu'ils affectionnent, a été animé par Christian Bouchard, professeur au Collège Laflèche, et il portait cette année sur le thème suivant : « Ces personnages qui nous inspirent... »;
- une **attestation de participation** au jury du Prix littéraire des collégiens pour tous les étudiants;
- un **concours de critiques littéraires** avec publication des textes gagnants dans l'édition des samedi 4 et dimanche 5 mai 2013 du quotidien *Le Devoir*;
- le **soutien logistique** (organisation des délibérations nationales, liens avec les médias, etc.).

Le Prix littéraire des collégiens : un incontournable du monde des lettres

Le Prix littéraire des collégiens jouit de la reconnaissance du milieu littéraire et des médias. En témoigne cette déclaration du critique littéraire du journal *Le Soleil* : « *Le Prix des collégiens est en voie de devenir la distinction la plus convoitée du milieu littéraire québécois.* »² Non content de jouer ainsi un rôle majeur dans le monde des lettres, le PLC reconnaît aussi de façon tangible la vitalité des créateurs québécois et la valeur du travail des étudiants de l'ordre collégial en remettant :

- une **bourse de 5 000 \$ à l'auteur** dont le roman est primé;
- des **prix de participation**, attribués au hasard aux étudiants qui se sont qualifiés à ce tirage en ayant complété le processus de lecture, soit :
 - un **séjour au Festival international de la littérature (FIL)**;
 - **5 bourses d'études** de 500 \$, offertes par la Fondation Marc Bourgie;
 - **5 abonnements annuels** au journal *Le Devoir*, offerts par le quotidien;
 - **5 abonnements annuels** au magazine *Nuit blanche*, offerts par le trimestriel;
 - un **abonnement annuel à la version électronique** de la revue *Lettres québécoises*, offert par le trimestriel à tous les participants au jury du PLC;
 - **3 collections de romans**, chacune réunissant les **œuvres des lauréats** des années précédentes, offertes par les éditeurs.

² Didier Fessou, « Salon du livre – Le Prix des collégiens, un bonheur convoité », *Le Soleil*, le vendredi 13 avril 2012, p. 36.

Le Prix littéraire des collégiens : des projets et des partenaires solides

Les activités du Prix littéraire des collégiens sont soutenues par des partenaires et par des commanditaires qui ont à cœur la qualité et la diversité de la formation culturelle et littéraire des jeunes collégiens québécois. Grâce à la collaboration de ses partenaires, le comité du Prix des collégiens peut ainsi chaque année poursuivre le mandat qu'il s'est donné de nourrir le plaisir de lire et de promouvoir la littérature auprès des étudiants de l'ordre collégial :

- en **maintenant son offre de service** aux collèges et cégeps participants;
- en **actualisant ses propositions d'animation littéraire**, qu'il s'agisse des rencontres d'écrivains en librairies ou du Café littéraire, ces deux formules permettant de rejoindre des centaines de collégiens partout au Québec;
- en **nourrissant ses liens avec les médias** afin d'offrir une visibilité accrue tant aux jeunes lecteurs du Prix des collégiens qu'aux écrivains en nomination pour l'obtenir;
- en **poursuivant ses échanges avec le Prix Goncourt des lycéens**, ce qui permet à de jeunes lecteurs des deux côtés de l'Atlantique de mieux se familiariser avec la littérature nationale de leurs homologues.

Le Prix des collégiens peut compter sur la collaboration de partenaires et de commanditaires de premier plan :

- les partenaires actuels étant :
 - l'Association internationale des études québécoises (AIEQ);
 - les collèges et cégeps membres du comité organisateur ou participants;
 - le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ);
 - le Festival international de la littérature (FIL);
 - le journal *Le Devoir*;
 - le magazine *Nuit blanche*;
 - la revue *Lettres québécoises*.
- les commanditaires actuels étant :
 - la Fondation Marc Bourgie;
 - la Banque Nationale du Canada;
 - Québecor Inc.;
 - le ministère québécois de la Culture, des Communications;
 - le ministère québécois de l'Éducation, du Loisir et du Sport.
- les précieux collaborateurs des célébrations du 10^e anniversaire étant :
 - Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ);
 - le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ);
 - Danalco Impressions;
 - Hôtel Manoir Victoria;
 - ainsi que Mme Marie-Andrée Lamontagne, écrivain, journaliste et éditrice.

