

Le Prix littéraire des collégiens

L'invention d'une tradition

« La lecture d'un roman jette sur la vie une lumière »

Louis Aragon, *Blanche ou l'oubli*

Bilan d'activités pour l'édition 2004

par Bruno Lemieux, professeur au Collège de Sherbrooke

lemieubr@collegesherbrooke.qc.ca

Le Prix littéraire des collégiens : des origines éprouvées

Le Prix littéraire des collégiens, comme son nom l'indique, est un prix littéraire décerné par un jury formé d'étudiants provenant de différents cégeps et collèges du Québec. Cette activité de lecture critique permet aux jeunes de prendre part à l'actualité littéraire en abordant des romans contemporains et en confrontant leur jugement critique à celui de leurs aînés.

Le Prix littéraire des collégiens est né de l'unification de deux regroupements de collèges qui, en 2003, avaient organisé des activités de lecture centrées sur la remise d'un prix littéraire à un auteur québécois; le premier de ces groupes a suivi un chemin établi à l'origine par le **Collège de Sherbrooke**, à la suite de sa participation au **Prix Goncourt des lycéens** en 2000, et le second a souscrit à une proposition mise de l'avant par le **Collège Montmorency** en 2002.

Soutenu par la **Fondation Marc Bourgie**, ce prix littéraire souhaite encourager la lecture chez les étudiants du niveau collégial par le biais d'une activité critique se déroulant dans un cadre scolaire, sous la responsabilité d'un professeur. Dirigée par Mme Claude Bourgie-Bovet, la Fondation Marc Bourgie est un organisme à but non lucratif dont la mission est d'accorder des bourses d'études et de financer des projets sans but lucratif ayant trait à l'éducation.

Ainsi, lorsqu'on pose un regard d'ensemble sur l'édition 2004 du Prix littéraire des collégiens, on peut sans conteste parler de la réussite d'un projet novateur qui vise à promouvoir la lecture chez les jeunes collégiens et à contribuer au rayonnement de la littérature québécoise. En ce sens, quand on évoque le Prix littéraire des collégiens, il est d'ores et déjà permis de parler de l'invention d'une tradition...

Le Prix littéraire des collégiens : un projet culturel rassembleur

Le **Prix littéraire des cégépiens consacre** la valeur d'une **œuvre de fiction** écrite en français et publiée au Québec en reconnaissant la qualité exceptionnelle de son écriture ainsi que la pertinence et l'inventivité de son propos. Ce prix est doté d'une bourse de 5 000 \$ remise à l'auteur de l'œuvre primée.

Le 16 avril dernier, au Salon International du livre de Québec, **Ook Chung**, un écrivain québécois d'origine japonaise, remportait le Prix littéraire des collégiens pour *Contes Butô*, un recueil de nouvelles publié chez Boréal en 2003.

Les cinq œuvres en lice pour l'obtention du Prix littéraire des collégiens étaient les suivantes :

- *Contes Butô*, de Ook Chung (Boréal)
- *Discours de réception*, d'Yves Gosselin (Lanctôt éditeur)
- *Adieu, Betty Crocker*, de François Gravel (Québec Amérique)
- *La Héronnière*, de Lise Tremblay (Leméac)
- *Le Cahier noir*, de Michel Tremblay (Leméac / Actes Sud)

Les cinq œuvres en lice pour l'obtention du Prix littéraire des collégiens ont été lues...

- Par plus de **500 étudiants**
- Issus de **34 collèges et cégeps du Québec**
- Ainsi que par une classe d'élèves du Lycée Émile-Zola, de Rennes, en France

La liste complète des 34 institutions collégiales ayant donné corps à **cette vaste communauté de lecteurs** que constitue le Prix littéraire des collégiens est accessible via le site Internet officiel du prix dont l'adresse est la suivante : www.prixlitterairedescollégiens.ca.

Le Prix littéraire des collégiens: une fenêtre sur soi et sur le monde

Pour les étudiants qui ont participé à cette démarche de lecture critique, les apprentissages ont été variés et nombreux. Rassemblés autour d'œuvres narratives contemporaines, ces jeunes lecteurs ont eu l'occasion d'actualiser leurs connaissances historiques et théoriques de la littérature. De plus, ce projet leur a offert la possibilité d'exercer, en les raffinant constamment, leurs capacités d'**analyse**, de **jugement critique** et d'**expression**. Ainsi, les principaux enjeux de la participation de ces étudiants au processus d'attribution du Prix littéraire des collégiens ont été le défi de lecture, la familiarisation à un corpus autre que celui des classiques français ou québécois et **l'ouverture à la littérature actuelle**, trop peu présente dans les programmes d'enseignement.

Centrée sur la lecture et la discussion, cette démarche a aussi permis aux cégépiens d'atteindre une meilleure connaissance des aspects socioculturels et sociohistoriques propres à la **culture québécoise** et à ses multiples facettes, que celles-ci témoignent de ses **origines françaises**, de son **américanité** ou des apports des diverses communautés culturelles. Par ailleurs, cette aventure de lecture critique a constitué une occasion unique pour les étudiants qui y ont participé d'affirmer leur point de vue sur la littérature actuelle. En ce sens, le Prix littéraire des collégiens constitue une dimension nouvelle du monde littéraire québécois, dont la portée se trouve d'autant enrichie.

Le Prix littéraire des collégiens: un soutien réel aux participants

Le comité du Prix littéraire des collégiens, grâce au soutien logistique et financier de ses partenaires et de ses commanditaires, a pu offrir aux participants les instruments essentiels à la tenue de cette activité de lecture critique, soit :

- 12 exemplaires de chacun des 5 titres de la sélection, pour **un total de 60 romans**
- un **site Internet** riche en informations utiles et hébergeant un forum de discussions
- des **affiches**, des **dépliants explicatifs** et des **signets** avec l'adresse Internet du site du Prix littéraire des collégiens permettant de faire la promotion du projet auprès des étudiants
- des **réunions d'information** à l'intention des professeurs
- une *Trousse d'animation de lecture et de soutien pédagogique* à l'intention des professeurs
- des **rencontres littéraires** (Montréal et Québec) avec les auteurs dont les œuvres sont en lice
- une **attestation de participation** au jury du Prix littéraire des collégiens pour tous les étudiants
- le **soutien logistique** (organisation des délibérations nationales, liens avec les médias, etc.)

Le Prix littéraire des collégiens reconnaît aussi de façon tangible la vitalité des lettres québécoises et la valeur du travail des étudiants du niveau collégial en remettant :

- une bourse de 5 000 \$ à l'auteur de l'œuvre primée
- des prix de participation, tirés au hasard parmi tous les collégiens ayant participé au processus de lecture, soit :
 - 5 **abonnements** annuels au journal Le Devoir
 - 5 **bourses** d'études de 500 \$
 - un **séjour culturel en France**

Le Prix littéraire des collégiens: des projets à venir et des partenaires engagés

Ouvert aux propositions de ses partenaires, le comité du Prix littéraire des collégiens a aussi plusieurs idées pour l'avenir. Parmi les projets en développement, on retrouve:

- un plan d'**accroissement du nombre** de collèges et **du nombre de lecteurs** dans les collèges
- la tenue de rencontres littéraires dans un plus grand nombre de régions du Québec
- des échanges accrus entre le Prix littéraire des collégiens et le Prix Goncourt des lycéens
- une **Fête de la lecture** rassemblant lecteurs, auteurs et gens du monde littéraire
- un plan de consolidation des liens établis avec les partenaires du projet et de recherche de nouveaux commanditaires, les partenaires actuels étant:
 - la Fondation Marc Bourgie
 - la Banque Nationale du Canada
 - le ministère de la Culture et des Communications du Québec
 - le ministère de l'Éducation du Québec
 - le journal Le Devoir
 - le Consulat général de France à Québec
 - Scabrini Media
 - les collèges et cégeps participants