

Le Prix littéraire des collégiens 2014

« Lire délivre! »



Un moment des délibérations du Prix littéraire des collégiens 2014 Photo : David Dorais

– Notre esprit contient tous les mondes possibles, dit-elle, sauf celui dans lequel nous vivons. [...]

– Je crois que ce sont tous les mondes en nous qui font celui-ci.

Montse sourit; Simón respira. Elle aimait ses opinions, qui étaient si différentes de celles de tous, et ses idées qui n'étaient pas éculées.

Louis Carmain, *Guano*, L'Hexagone, 2013

Rapport d'activités pour l'édition 2014

par Bruno Lemieux, professeur de lettres et de communication au Cégep de Sherbrooke

Après avoir célébré ses dix ans, le Prix littéraire des collégiens (PLC) a entamé sa deuxième décennie de manière faste. En effet, sa 11^e édition a rassemblé plus de 800 étudiants de 56 collèges et cégeps autour d'une sélection forte d'ouvrages québécois de fiction parus au cours de la précédente année. **Le 11 avril dernier, les collégiens ont couronné *Guano*, le premier roman du jeune auteur Louis Carmain, une fantaisie historique aux accents baroques qui revisite un pan méconnu des guerres coloniales sud-américaines.** Les membres du jury ont délibéré de façon passionnée avant d'arrêter leur choix sur ce récit porté par une ironie fine où s'entrecroisent dans un style à la fois archaisant et résolument moderne de grands fantasmes de conquêtes, qu'elles soient militaires ou amoureuses. Rapportant la dynamique des délibérations dans son article intitulé « Dans les coulisses du Prix des collégiens », la journaliste Isabelle Porter (*Le Devoir*, les samedi 12 et dimanche 13 avril 2014, p. C8) résume ainsi l'esprit de ce projet de lecture désormais incontournable : « C'est donc un débat sur le rôle même de la littérature qui se dessine [...] Un livre a-t-il d'abord pour mission d'éveiller les consciences? D'émouvoir? Ou de repousser les limites de la création? »... Et si c'était tout cela à la fois!...

Le présent rapport fait état du travail réalisé par le comité du PLC en 2013-2014 afin de promouvoir la lecture chez les collégiens et de contribuer au rayonnement de la littérature québécoise. Ce comité rassemble des gens de la Fondation Marc Bourgie et du quotidien *Le Devoir*, ainsi que des représentants des institutions collégiales suivantes : le Cégep Garneau, le Cégep de Sainte-Foy, le Cégep de Sherbrooke, le Collège Jean-de-Brébeuf et le Collège John-Abbott.

Le Prix littéraire des collégiens : un projet culturel rassembleur

Le 11 avril dernier, au Salon International du livre de Québec, l'auteur **Louis Carmain** remportait le Prix littéraire des collégiens pour **Guano**, un premier roman publié à L'Hexagone en 2013.

Voici les titres des cinq œuvres qui étaient en lice cette année pour l'obtention du Prix littéraire des collégiens. Ces ouvrages sont ici mis en lumière par des extraits des textes gagnants du concours de critiques littéraires du Prix des collégiens; on a pu lire les textes complets dans *Le Devoir* des samedi 3 et dimanche 4 mai 2014 :

- **Artéfact, de Carl Leblanc** (Les Éditions XYZ)

« Carl Leblanc construit ici une histoire réaliste et sans mélodrame : Artéfact est plus qu'un grand récit d'amitié ou de courage, c'est celui de la folie de quelques jeunes filles prises dans une situation inimaginable, qui se rappellent subitement l'allégresse d'avoir 20 ans. [...] Artéfact, c'est la vie dans la mort et la mort dans l'oubli, c'est la bonté et la cruauté du genre humain, c'est l'ancien et le récent, c'est l'homme contre l'homme. C'est la critique, mais aussi l'apologie de l'humanité. »

Jean-Philippe Chassé, étudiant au Cégep de Trois-Rivières

- **Chanson française, de Sophie Létourneau** (Le Quartanier)

« Enseignante à Montréal, [Béatrice] quitte le grand amour pour aller faire un stage à Paris. Dès lors, le roman laisse comprendre que la quête de Béatrice se trouve ailleurs que dans l'homme idéal ou la famille, mais plutôt dans l'absence de l'être aimé ; dans la mélancolie amoureuse. [...] Chanson française est guidé par les vieux airs romantiques qui en font une ballade nostalgique. [...] Létourneau lance un air mélodieux, un véritable ver d'oreille pour le lecteur. »

Paméla Claude, étudiante au Collège Montmorency

- **Guano, de Louis Carmain** (L'Hexagone)

« Alliant bagage historique et travail de la forme littéraire, Guano révèle une richesse le distinguant de l'habituel roman historique. Car si les événements importants sont avérés et les personnages marquants conservés, ils sont toutefois dénaturés à coup de figures de style volontairement pompeuses, afin d'exposer le ridicule qui habite tant la situation que les individus. [...] Une recette suivie rigoureusement par Carmain, avec sur fond de réel une note insaisissable d'imagination. On en mangerait. »

Valérie Mérette, étudiante au Cégep de Sherbrooke

- **Mensonges, de Christiane Duchesne** (Boréal)

« Mensonges, le plus récent roman de Christiane Duchesne, repose sur une série de demi-vérités, de cachotteries et de révélations indicibles qui touchent cinq générations et se croisent en deux récits intercalés [...] Parmélie, sentant sa mort venir, invite son arrière-petite-fille Violette à déchiffrer le secret [du testament de son père]. [...] Au cœur de cette complicité, le bonheur surmonte les larmes, la confiance transcende les mensonges, l'espoir étrangle la fatalité, et c'est tout ce qui compte. »

Xin Ci, étudiante au Collège Jean-de-Brébeuf

- **Nina, de Patrice Lessard** (Héliotrope)

« C'est sur un univers labyrinthique que Patrice Lessard ouvre les fenêtres de son dernier roman, Nina ; une intrigue complexe dans les rues pavées de Lisbonne. Si les personnages présentés enquêtent sur un frère disparu ou un flingue volé, le lecteur, lui, tente de résoudre les secrets des différentes narrations, des événements douteux et de l'énigme du roman lui-même [...]. Il faut dévorer le livre, le lire comme il a été écrit : d'un trait. »

Carol-Anne Tremblay, étudiante au Cégep de Lévis-Lauzon

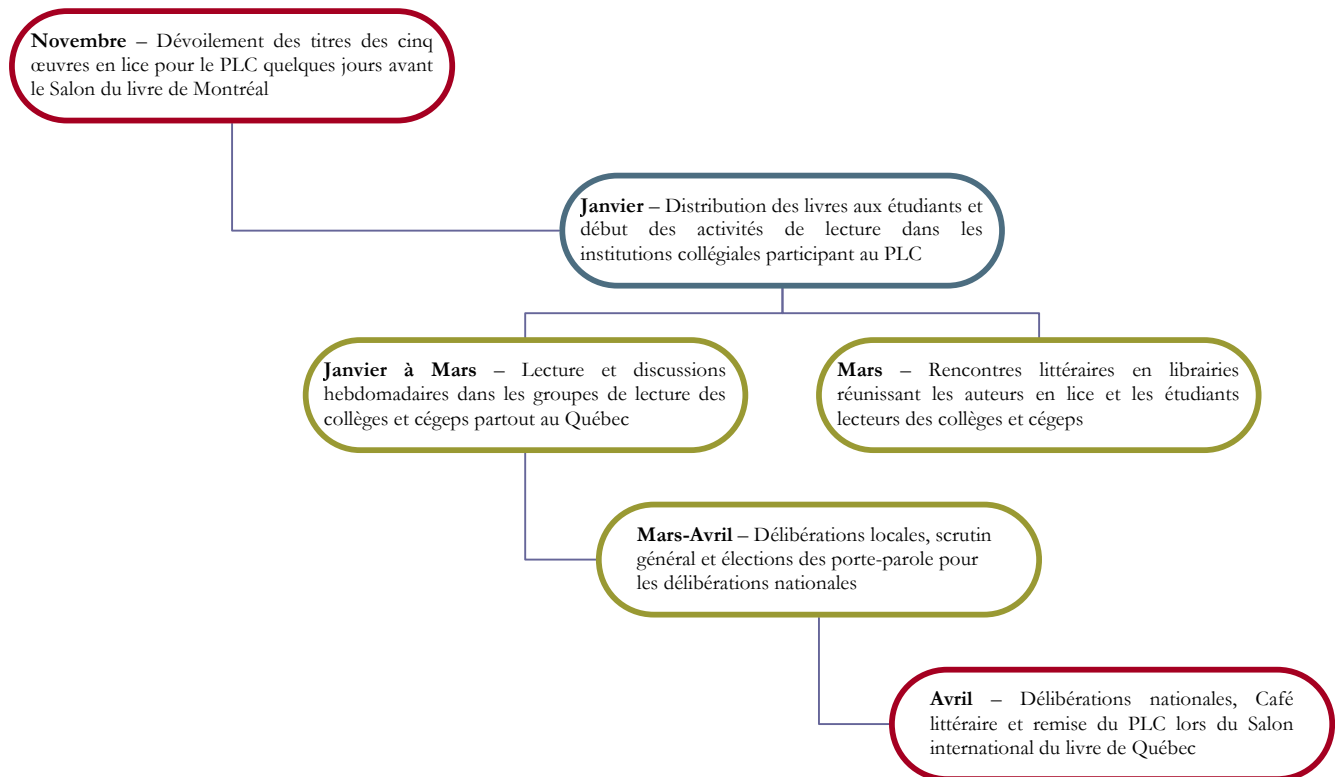
Ces cinq œuvres, sélectionnées par un comité de critiques littéraires rassemblés par *Le Devoir*, ont été lues...

- par plus de **800 étudiants**,
- issus de **56 collèges et cégeps du Québec**,
- qui ont se sont partagés les **3 500 exemplaires** des ouvrages ayant été distribués.

La liste complète des institutions collégiales ayant donné corps à cette **vaste communauté de lecteurs** que constitue le Prix littéraire des collégiens est accessible sur le site Internet officiel du prix dont l'adresse est la suivante : www.prixlitterairedescollégiens.ca. Ce site constitue d'ailleurs la vitrine du PLC dans la mesure où il concentre et archive toutes les informations liées à son édition courante ainsi qu'aux éditions antérieures.

Le Prix littéraire des collégiens : la lecture au cœur du quotidien

De l'automne au printemps, et ce, au rythme du calendrier scolaire, les étudiants membres du jury du Prix littéraire des collégiens entretiennent un rapport quotidien et significatif avec la littérature québécoise récente.



Le Prix littéraire des collégiens : une fenêtre sur soi et sur le monde

Pour les étudiants qui ont participé à cette démarche de lecture critique, les apprentissages ont été variés et nombreux. Rassemblés autour d'œuvres narratives contemporaines, ces jeunes lecteurs ont eu l'occasion d'actualiser leur connaissance historique et théorique de la littérature. De plus, ce projet leur a offert la possibilité d'exercer, en les raffinant constamment, leurs capacités d'**analyse**, de **jugement critique** et d'**expression**. Ainsi, les principaux enjeux de la participation de ces étudiants au processus d'attribution du Prix littéraire des collégiens ont été le défi de lecture, la familiarisation à un corpus autre que celui des classiques français ou québécois et l'**ouverture à la littérature actuelle**, moins présente dans la plupart des programmes d'enseignement.

Centrée sur la lecture et la discussion, cette démarche a aussi permis aux collégiens d'atteindre une meilleure connaissance des aspects socioculturels et sociohistoriques propres à la **culture québécoise** et à ses multiples facettes, que celles-ci témoignent de ses **origines françaises**, de son **américanité** ou des apports des **diverses communautés culturelles**. Le Prix littéraire des collégiens constitue une dimension dynamique du monde littéraire québécois, dont la portée se trouve d'autant enrichie.

Le Prix littéraire des collégiens a célébré ses 10 ans!

- **Le Prix de la décennie**

Dans le cadre du dixième anniversaire du Prix littéraire des collégiens, plusieurs activités ont été offertes aux jeunes lecteurs des collèges et des cégeps ainsi qu'au grand public.

Les grands entretiens du Prix littéraire des collégiens

Le 21 septembre 2013, dans le cadre de la programmation du Festival international de littérature (FIL), deux tables rondes sur la littérature québécoise actuelle animées par Bruno Lemieux, professeur au Cégep de Sherbrooke, ont rassemblé les anciens lauréats du Prix des collégiens à l'auditorium de la Grande Bibliothèque de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ); en matinée : Nicolas Dickner, Éric Dupont, Catherine Mavrikakis, Pierre Samson et Marc Séguin; en après-midi : Myriam Beaudoin, Pan Bouyoucas, Ook Chung, Louis Hamelin et Jocelyne Saucier. Ces dix auteurs étaient en lice pour le Prix de la décennie.



Le Prix de la décennie

C'est avec attention et ferveur que 14 grands lecteurs provenant des collèges et des cégeps de toutes les régions du Québec ont lu les œuvres qui ont marqué les collégiens qui les ont précédés : *Contes Butô* de Ook Chung, *Anna pourquoi?* de Pan Bouyoucas, *Nikolski* de Nicolas Dickner, *Hadassa* de Myriam Beaudoin, *Catastrophes* de Pierre Samson, *Le Ciel de Bay City* de Catherine Mavrikakis, *La Foi du braconnier* de Marc Séguin, *La Constellation du lynx* de Louis Hamelin, *Il pleuvait des oiseaux* de Jocelyne Saucier, et *La Fiancée américaine* d'Éric Dupont, ouvrage qu'ils avaient eux-mêmes couronné en 2013. Coordonné par les professeurs Carl Perrault, du Collège Jean-de-Brébeuf, et Daniel Rondeau, du Collège John-Abbott, **ce jury de grands lecteurs a décerné le Prix de la décennie à Jocelyne Saucier pour son roman *Il pleuvait des oiseaux*.**

- **Journée spéciale sur la lecture à l'occasion du 10^e anniversaire du PLC**

La lecture est au cœur du Prix littéraire des collégiens lequel, depuis 10 ans, a formé plusieurs milliers de jeunes lecteurs critiques. Cet anniversaire a été souligné avec éclat le 15 novembre 2013 au cours d'une journée d'études sur le thème « *Lire délivre!* ». Au programme : conférences, réflexions, présentations d'initiatives incitant à la lecture dans différents milieux, lecture d'extraits d'œuvres littéraires illustrant le pouvoir de transformation et de libération de la lecture. **Le Prix de la décennie a été remis dans le cadre de cette journée spéciale sur la lecture** organisée en partenariat avec BAnQ.

- **Le Prix littéraire des collégiens sur le web**

Outre le **site Internet du PLC** (www.prixlitterairedescollégiens.ca), qui offre depuis toujours une information abondante, **une toute nouvelle page facebook** (www.facebook.com/pages/Prix-litt%C3%A9raire-des-coll%C3%A9giens-10e-anniversaire/374340449312044) donne accès à plus de 10 ans d'archives en images tout en proposant un lieu d'échange des plus stimulants.

Le Prix littéraire des collégiens : un soutien réel aux participants

Le comité de coordination du Prix littéraire des collégiens, grâce au soutien logistique et financier de ses partenaires et de ses commanditaires, a pu offrir aux collèges et cégeps participants les instruments essentiels à la tenue de cette activité de lecture critique, soit :

- 700 exemplaires de chacun des 5 titres de la sélection pour un total de **3 500 livres répartis dans les 56 institutions** qui ont participé à l'édition 2014;
- un **site Internet** riche en informations utiles et régulièrement mis à jour pour une présence dynamique auprès des différents acteurs du PLC;
- des **affiches** et des **signets** avec l'adresse Internet du site du Prix littéraire des collégiens permettant de faire la promotion du projet auprès des étudiants;
- une **Trousse d'animation de lecture et de soutien pédagogique** à l'intention des professeurs;
- des **rencontres littéraires** avec les auteurs en lice dans deux grandes librairies de la métropole et de la capitale, soit la Librairie Olivieri à Montréal et le Studio P de la librairie Pantoute à Québec;
- un **Café littéraire**, rencontre-causerie rassemblant les délégués des collèges autour de la littérature qu'ils affectionnent, a été animé par Christian Bouchard, professeur au Collège Laflèche, et il portait cette année sur le thème suivant : « Quelle est l'œuvre qui vous habite? »;
- une **attestation de participation** au jury du Prix littéraire des collégiens pour tous les étudiants;
- un **concours de critiques littéraires** avec publication des textes gagnants dans l'édition des samedi 3 et dimanche 4 mai 2014 du quotidien *Le Devoir*;
- le **soutien logistique** (organisation des délibérations nationales, liens avec les médias, etc.);
- une lettre de reconnaissance envoyée à tous les professeurs responsables de l'activité et signée par le ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de la Science et de la Technologie (MESRST), monsieur Yves Bolduc.

Le Prix littéraire des collégiens : un incontournable du monde des lettres

Le Prix littéraire des collégiens jouit de la reconnaissance du milieu littéraire et des médias. En témoigne cette déclaration du critique littéraire du journal *Le Soleil* : « *Le Prix des collégiens est en voie de devenir la distinction la plus convoitée du milieu littéraire québécois.* »¹ Non content de jouer ainsi un rôle majeur dans le monde des lettres, le PLC reconnaît aussi de façon tangible la vitalité des créateurs québécois et la valeur du travail des étudiants de l'ordre collégial en remettant :

- une **bourse de 5 000 \$ à l'auteur** dont le roman est primé;
- des **prix de participation**, attribués au hasard aux étudiants qui se sont qualifiés à ce tirage en ayant complété le processus de lecture, soit :
 - un **séjour au Festival international de la littérature** (FIL) de Montréal avec accueil privilégié, visite des coulisses du festival et rencontres avec les artistes ;
 - 5 **bourses d'études** de 500 \$, offertes par la Fondation Marc Bourgie;
 - 5 **abonnements** annuels au journal *Le Devoir*, offerts par le quotidien;
 - 3 **abonnements** annuels au magazine *Nuit blanche*, offerts par le trimestriel;
 - un **abonnement annuel à la version électronique** de la revue *Lettres québécoises*, offert par le trimestriel à tous les participants au jury du PLC;
 - 3 **collections de romans**, chacune rassemblant les œuvres des lauréats du Prix depuis ses origines en 2004.

¹ Didier Fessou, « Salon du livre – Le Prix des collégiens, un bonheur convoité », *Le Soleil*, le vendredi 13 avril 2012, p. 36.

Le Prix littéraire des collégiens : des projets et des partenaires solides

Les activités du Prix littéraire des collégiens sont soutenues par des partenaires et par des commanditaires qui ont à cœur la qualité et la diversité de la formation culturelle et littéraire des jeunes collégiens québécois. Grâce à la collaboration de ses partenaires, le comité du Prix des collégiens peut ainsi chaque année poursuivre le mandat qu'il s'est donné de nourrir le plaisir de lire et de promouvoir la littérature auprès des étudiants de l'ordre collégial :

- en **maintenant son offre de service** aux collèges et cégeps participants;
- en **actualisant ses propositions d'animation littéraire**, qu'il s'agisse des rencontres d'écrivains en librairies ou du Café littéraire, ces deux formules permettant de rejoindre des centaines de collégiens partout au Québec;
- en **nourrissant ses liens avec les médias** afin d'offrir une visibilité accrue tant aux jeunes lecteurs du Prix des collégiens qu'aux écrivains en nomination pour l'obtenir;
- en **poursuivant ses échanges avec le Prix Goncourt des lycéens**, ce qui permet à de jeunes lecteurs des deux côtés de l'Atlantique de mieux se familiariser avec la littérature nationale de leurs homologues.

Le Prix des collégiens peut compter sur la collaboration de partenaires et de commanditaires de premier plan :

- les partenaires étant :
 - l'Association internationale des études québécoises (AIEQ);
 - les collèges et cégeps membres du comité organisateur ou participants;
 - le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ);
 - le Festival international de la littérature (FIL);
 - le journal *Le Devoir*;
 - le magazine *Nuit blanche*;
 - la revue *Lettres québécoises*.
- les commanditaires étant :
 - la Fondation Marc Bourgie;
 - Enbridge;
 - RBC Fondation;
 - Québecor Inc.;
 - le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de la Science et de la Technologie (MESRST) du Québec.
- les précieux collaborateurs des célébrations du 10^e anniversaire étant :
 - Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ);
 - le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ);
 - Danalco Impressions;
 - Hôtel Manoir Victoria;
 - ainsi que Mme Marie-Andrée Lamontagne, écrivain, journaliste et éditrice.

