

# Le Prix littéraire des collégiens 2011

---

## Nourrir le goût de lire



Louis Hamelin, lauréat du Prix des collégiens 2011 Photo : Clément Allard, Le Devoir<sup>2</sup>

*Et là est tout le talent de Louis Hamelin, celui d'un mathématicien des lettres qui construit son roman avec une méthode scientifique, chaque intrigue étant bâtie sur d'autres intrigues à travers une charpente complexe.*

Simon Danis, Collège Lionel-Groulx<sup>1</sup>

## Rapport d'activités pour l'édition 2011

par Louise Noël, professeure de littérature au Collège Montmorency

d'après un document original de Bruno Lemieux, professeur de littérature au Cégep de Sherbrooke

---

En posant un regard d'ensemble sur la huitième édition du Prix littéraire des collégiens (PLC), on mesure d'emblée son effet structurant dans les institutions collégiales où elle prend vie ainsi que dans le monde des lettres québécoises. Étudiants, professeurs et acteurs du milieu littéraire étaient au rendez-vous lorsque le jury a décerné le Prix des collégiens 2011 à *La Constellation du lynx* de Louis Hamelin, un roman que le délégué du Collège Édouard-Montpetit, François Houle, a présenté en ces termes : « ... un roman où la fiction comble les lacunes de la version officielle. C'est une œuvre qui s'inscrira sans doute parmi les classiques littéraires portant sur l'identité québécoise. » Louis Hamelin, le lauréat, a salué les débats passionnés qui ont conduit au choix de son œuvre en soulignant le caractère démocratique de l'exercice : « Merci à ceux qui ont pris ma cause, et les autres aussi. Parce que l'unanimité, ce n'est jamais bon dans la littérature ou dans la politique. »<sup>3</sup>

Le présent rapport fait état du travail réalisé par le comité du PLC en 2010-2011 afin de promouvoir la lecture chez les collégiens et de contribuer au rayonnement de la littérature québécoise. Ce comité rassemble des gens de la Fondation Marc-Bourgie et du quotidien Le Devoir, ainsi que des représentants des institutions collégiales suivantes : le Cégep de Sherbrooke, le Cégep de Sainte-Foy, le Collège Lionel-Groulx, et le Collège Montmorency.

---

<sup>1</sup> Danis, Simon, *Le Lynx dans la bergerie*, critique publiée dans Le Devoir, édition du 7 mai 2011

<sup>2</sup> Le Devoir, édition du 16 avril 2011

<sup>3</sup> Propos recueillis par Isabelle Porter dans *Prix des collégiens 2011 - Louis Hamelin remporte la grande élection littéraire des collégiens*, Le Devoir, édition du 16 avril 2011

## Le Prix littéraire des collégiens : un projet culturel rassembleur

Le 15 avril dernier, au Salon International du livre de Québec, l'auteur **Louis Hamelin** remportait le Prix littéraire des collégiens pour *La Constellation du lynx*, un roman publié chez Boréal en 2010.

Voici le titre des cinq œuvres en lice cette année pour l'obtention du Prix littéraire des collégiens. Un extrait de chacune des critiques gagnantes du concours du *Devoir* met en lumière l'appréciation des jeunes auteurs au terme de leur démarche de lecture critique :

- *La Constellation du lynx*, de Louis Hamelin (Boréal)  
« Avec le rythme haletant d'un polar, l'Octobre 70 reprend vie parallèlement avec les acteurs et les témoins de ce temps digne d'un univers kafkaïen. Polémiste qui déconcerte le lecteur à petit feu, Hamelin rédige un roman dans la lignée de *In Cold Blood* de Truman Capote, un hybride entre la fiction et l'investigation propre au nouveau journalisme. » Simon Danis, Collège Lionel-Groulx, Le Devoir, 7 mai 2011
- *Les Larmes de saint Laurent*, de Dominique Fortier (Alto)  
« Cette ode à la terre s'ancre dans une sensibilité à fleur de peau des personnages, sensibilité exacerbée par la poésie sur laquelle reposent toutes les descriptions et leur magnétisme exotique. Fortier, dans ses trois actes, voyage à travers différents coins du globe et romance des secrets de l'Histoire pour en faire ressortir la saveur de leurs paradoxes, de leurs profondeurs inconnues. » Christelle Briand, Collège Montmorency, Le Devoir, 7 mai 2011
- *Mon nom est Personne*, de Daniel Leblanc (Le Quartanier)  
« Au-delà de l'exercice de style ludique, ses boutades sur des sujets graves sont en fait des critiques acides d'une société aseptisée dans l'obligation constante de revêtir des gants blancs pour tous les sujets. [...] Mon nom est personne est ironique, nouveau, irrévérencieux, un brin dada. À l'image d'Ulysse confronté au cyclope et affirmant qu'il n'est « Personne », ce livre est insaisissable et audacieux. » Ariane Thibault-Vanasse, Collège Jean-de-Brébeuf, Le Devoir, 7 mai 2011
- *La Respiration du monde*, de Marie-Pascale Huglo (Leméac)  
« Huglo joue avec l'automne dans un mouvement lent. Elle fait s'enchaîner tout doucement textures et odeurs, murmures et bourrasques qui peuplent ce bord de mer désolé servant de cadre au récit. [...] La Respiration du monde reste aussi l'emblème des situations paradoxales et conflictuelles propres à notre époque, alors que l'on a toujours le choix de partir ou de rester. Alors que l'on vit dans l'ombre d'une fin qui est proche. » Jérémie Beauchamp, Cégep de Saint-Jérôme, Le Devoir, 7 mai 2011
- *Tiroir no 24*, de Michael Delisle (Boréal)  
« L'insensibilité de l'homme devant les atrocités de la vie est troublante et rappelle l'importance d'avoir une identité propre. La seule que possède Benoît est ce fameux tiroir qu'on lui a attribué dans sa jeunesse. Ce roman rend l'Histoire accessible à tous par un récit des plus bouleversants. Le lecteur sera renversé par la force des propos et les images intenses. » Kathryn Villeneuve, Collège Montmorency, Le Devoir, 7 mai 2011

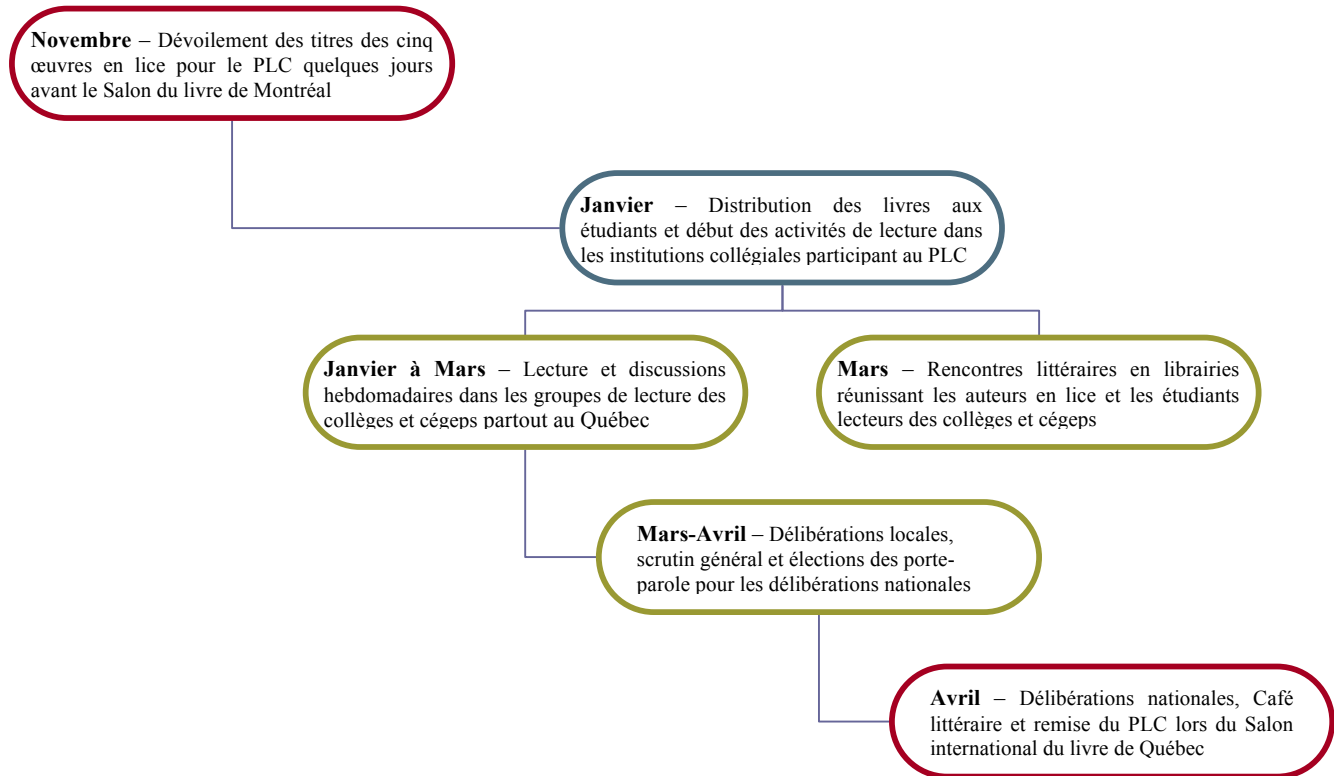
Ces cinq œuvres, sélectionnées par un comité de critiques littéraires rassemblés par Le Devoir, ont été lues...

- par près de **700 étudiants**
- issus de **50 collèges et cégeps du Québec**
- ainsi que par une classe de l'Académie de Rouen Val de Seine, en France.

La liste complète des institutions collégiales ayant donné corps à cette **vaste communauté de lecteurs** que constitue le Prix littéraire des collégiens est accessible sur le site Internet officiel du prix dont l'adresse est la suivante : [www.prixlitterairedescollégiens.ca](http://www.prixlitterairedescollégiens.ca). Ce site constitue d'ailleurs la vitrine du PLC dans la mesure où il concentre et archive toutes les informations liées à son édition courante ainsi qu'aux éditions antérieures.

## Le Prix littéraire des collégiens : la lecture au cœur du quotidien

De l'automne au printemps, et ce, au rythme du calendrier scolaire, les étudiants membres du jury du Prix littéraire des collégiens entretiennent un rapport quotidien et significatif avec la littérature québécoise la plus récente.



## Le Prix littéraire des collégiens : une fenêtre sur soi et sur le monde

Pour les étudiants qui ont participé à cette démarche de lecture critique, les apprentissages ont été variés et nombreux. Rassemblés autour d'œuvres narratives contemporaines, ces jeunes lecteurs ont eu l'occasion d'actualiser leurs connaissances historiques et théoriques de la littérature. De plus, ce projet leur a offert la possibilité d'exercer, en les raffinant constamment, leurs capacités d'**analyse**, de **jugement critique** et d'**expression**. Ainsi, les principaux enjeux de la participation de ces étudiants au processus d'attribution du Prix littéraire des collégiens ont été le défi de lecture, la familiarisation à un corpus autre que celui des classiques français ou québécois et l'**ouverture à la littérature actuelle**, moins présente dans la plupart des programmes d'enseignement.

Centrée sur la lecture et la discussion, cette démarche a aussi permis aux collégiens d'atteindre une meilleure connaissance des aspects socioculturels et sociohistoriques propres à la **culture québécoise** et à ses multiples facettes, que celles-ci témoignent de ses **origines françaises**, de son **américanité** ou des apports des **diverses communautés culturelles**. Le Prix littéraire des collégiens constitue une dimension nouvelle du monde littéraire québécois, dont la portée se trouve d'autant enrichie.

## Le Prix littéraire des collégiens : la parole aux jeunes

Deux déléguées parmi l'ensemble des 47 porte-parole étudiants présents à Québec lors des délibérations témoignent de leur expérience :

**Eugénie Pelletier**

Cégep de Lanaudière à Joliette

« Un flot de débats, de joie et de culture nous a plongés dans cette belle aventure qu'est le Prix littéraire des collégiens. Ce voyage au cœur de la littérature québécoise nous a permis d'en lire ses récents écrits et de découvrir ses talents exceptionnels. Je vous souhaite à tous de vivre, mais surtout de lire, cette expérience. »

**Ikram Mecheri**

Collège Vanier

« Au sein du groupe d'élèves passionnés de lecture du Collège Vanier, j'ai rencontré des personnes, et désormais des amis, qui partageaient le même engouement que moi pour la lecture. [...] Dès mon arrivée, je fus charmée par les dédales sinueux de la capitale de la province. [...] Quoique, le premier contact fut timide, la table ronde fut mouvementée. [...] Au réveil, tous ensemble nous déjeunâmes et tous ensemble nous primes part au Café Littéraire, au cours duquel mes doigts s'affairaient à prendre en note tous les romans mentionnés par les autres étudiants de la province. Une rencontre inoubliable d'élèves passionnés discutant des livres qui les ont transformés et ont donné un sens à leur existence. »

## Le Prix littéraire des collégiens : un soutien réel aux participants

Le comité de coordination du Prix littéraire des collégiens, grâce au soutien logistique et financier de ses partenaires et de ses commanditaires, a pu offrir aux collèges et cégeps participants les instruments essentiels à la tenue de cette activité de lecture critique, soit :

- 600 exemplaires de chacun des 5 titres de la sélection pour un total de **3 000 livres répartis dans les 50 institutions** qui ont participé à l'édition 2011;
- un **site Internet** riche en informations utiles et régulièrement mis à jour pour une présence dynamique auprès des différents acteurs du Prix;
- des **affiches** et des **signets** avec l'adresse Internet du site du Prix littéraire des collégiens permettant de faire la promotion du projet auprès des étudiants;
- une **Trousse d'animation de lecture et de soutien pédagogique** à l'intention des professeurs;
- des **rencontres littéraires** avec les auteurs en lice dans trois grandes librairies : Montréal (Olivieri), Québec (Pantoute) et Trois-Rivières (Librairie Clément Morin);
- un **Café littéraire**, rencontre-causerie qui rassemble les délégués des collèges autour de la question de la littérature qu'ils affectionnent. Par et pour les étudiants, ce café animé avec finesse et humour par Christian Bouchard, a permis aux collégiens d'échanger avec Jean-François Nadeau, directeur des pages culturelles du *Devoir*, et avec Stanley Péan, porte-parole du Prix;
- une **attestation de participation** au jury du Prix littéraire des collégiens pour tous les étudiants;
- un **concours de critiques littéraires** avec publication des textes gagnants dans *Le Devoir*, édition du 7 mai 2011;
- le **soutien logistique** (organisation des délibérations nationales, liens avec les médias, etc.).

## Le Prix littéraire des collégiens : un incontournable du monde des lettres

Le Prix littéraire des collégiens reconnaît aussi de façon tangible la vitalité des lettres québécoises et la valeur du travail des étudiants du niveau collégial en remettant :

- une **bourse de 5 000 \$ à l'auteur**;
- des **prix de participation**, tirés au hasard, offerts aux étudiants ayant complété le processus de lecture, soit :
  - un **séjour au Festival international de la littérature (FIL)**;
  - 5 **bourses** d'études de 500 \$;
  - 5 **abonnements** annuels au journal Le Devoir.
  - 3 collections, chacune réunissant les **œuvres des lauréats** des années précédentes, offertes par les éditeurs.

## Le Prix littéraire des collégiens : des projets et des partenaires solides

Le comité de coordination, attentif à faire du Prix un espace où les étudiants sont à l'honneur, a sollicité, dès l'origine, la participation des étudiants des départements de graphisme en proposant un concours soit pour la création de l'affiche représentative du Prix soit, comme ce fut le cas l'année dernière, pour la conception du nouveau logo.

Cette année, le moment était venu de renouveler l'affiche du Prix et de faire appel aux talents des jeunes des collèges. Le concours a donc été lancé à l'automne et des 68 propositions reçues en avril, neuf ont été soumises au vote des jurés de la présente édition grâce au site Internet où elles étaient exposées. Le lancement de l'édition 2012 sera l'occasion de la présentation officielle de l'affiche en présence du graphiste lauréat qui aura bénéficié du mentorat d'un graphiste professionnel pour mener le projet final à terme.

Les activités du Prix littéraire des collégiens sont soutenues par des partenaires et par des commanditaires qui ont à cœur la qualité et la diversité de la formation culturelle et littéraire des jeunes collégiens québécois. Grâce à la collaboration de ses partenaires, le comité du Prix des collégiens peut ainsi chaque année poursuivre le mandat qu'il s'est donné de nourrir le plaisir de lire et de promouvoir la littérature auprès des étudiants de l'ordre collégial :

- en **maintenant son offre de service** aux collèges et cégeps participants;
- en **actualisant ses propositions d'animation littéraire**, qu'il s'agisse des rencontres d'écrivains en librairies ou du Café littéraire, ces deux formules permettant de rejoindre des centaines de collégiens partout au Québec;
- en **nourrissant ses liens avec les médias** afin d'offrir une visibilité accrue tant aux jeunes lecteurs du Prix des collégiens qu'aux écrivains en nomination pour l'obtenir;
- en **poursuivant ses échanges avec le Prix Goncourt des lycéens**, ce qui permet à de jeunes lecteurs des deux côtés de l'Atlantique de mieux se familiariser avec la littérature nationale de leurs homologues.

Le Prix des collégiens peut compter sur la collaboration de partenaires et de commanditaires de premier plan :

- les partenaires actuels étant :
  - l'Association internationale des études québécoises (AIEQ);
  - les collèges et cégeps membres du comité organisateur ou participants;
  - le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ);
  - le Festival international de la littérature (FIL);
  - le journal Le Devoir;
  - la Première Chaîne radio de Radio-Canada;
  - l'Union des écrivaines et écrivains du Québec (UNEQ);
  
- les commanditaires actuels étant :
  - la Fondation Marc Bourgie;
  - le ministère de la Culture et des Communications du Québec;
  - la Banque Nationale du Canada;
  - Quebecor;
  - le ministère québécois de l'Éducation, du Loisir et du Sport.