

Le Prix littéraire des collégiens 2012

Nourrir le goût de lire



Jocelyne Saucier, lauréate du Prix littéraire des collégiens 2012 Photo : Bruno Lemieux

L'histoire est celle de trois vieillards qui ont choisi de disparaître en forêt. Trois êtres épris de liberté.
– *La liberté, c'est de choisir sa vie.*
– *Et sa mort.*
C'est que ce Tom et Charlie diront à la visiteuse. [...] Le troisième ne parle plus. Il vient de mourir. Mort et enterré dira Charlie à la visiteuse qui refusera de le croire tellement le chemin a été long pour parvenir à ce Boychuck, Ted ou Ed ou Edward, la versatilité du prénom de cet homme et l'inconsistance de son destin hanteront tout le récit.

Jocelyne Saucier, *Il pleuvait des oiseaux*

Rapport d'activités pour l'édition 2012

par Bruno Lemieux, professeur de lettres et de communication au Cégep de Sherbrooke
avec la collaboration des professeurs Louise Noël et Simon Roy, membres du comité de coordination du PLC

En posant un regard d'ensemble sur la neuvième édition du Prix littéraire des collégiens (PLC), on mesure d'emblée son enracinement fort dans les institutions collégiales ainsi que la force d'adhésion que suscite ce vaste laboratoire de lecture critique. En effet, au cœur d'un printemps marqué par les mouvements de revendication sociale, étudiants, professeurs et acteurs du milieu littéraire ont été tout de même nombreux au rendez-vous lorsque le jury a décerné le Prix littéraire des collégiens 2012 à Jocelyne Saucier pour *Il pleuvait des oiseaux*. Ce roman poétique, posant un regard sensible sur la vieillesse et la marginalité, a retenu l'attention des jurés étudiants comme l'ont fait valoir leurs porte-parole à la suite des délibérations nationales : « *Dans ce roman de la liberté, que ce soit celle de choisir l'amour, l'art ou la mort, Jocelyne Saucier dépeint des personnages retirés du monde dont la nécessaire solidarité et l'improbable amitié sont autant d'affirmations d'un humanisme salvateur.* » Invitée à réagir aux propos des collégiens et à l'honneur qu'ils lui consentaient, Mme Saucier s'est montrée étonnée et ravie : « *Ce n'est pas beaucoup dans l'air du temps, a-t-elle raconté. Qu'ils aient accepté d'aller dans cet univers-là qui est vraiment loin du leur, j'en suis très touchée.* »¹

Le présent rapport fait état du travail réalisé par le comité du PLC en 2011-2012 afin de promouvoir la lecture chez les collégiens et de contribuer au rayonnement de la littérature québécoise. Ce comité rassemble des gens de la Fondation Marc Bourgie et du quotidien *Le Devoir*, ainsi que des représentants des institutions collégiales suivantes : le Cégep de Sainte-Foy, le Cégep de Sherbrooke, le Cégep de Trois-Rivières, le Collège Jean-de-Brébeuf et le Collège Lionel-Groulx.

¹ Propos rapportés par Isabelle Porter, « Salon du livre de Québec - La romancière Jocelyne Saucier remporte le Prix des collégiens », *Le Devoir*, les samedi 14 et dimanche 15 avril 2012, p. A4.

Le Prix littéraire des collégiens : un projet culturel rassembleur

Le 15 avril dernier, au Salon International du livre de Québec, l'auteure **Jocelyne Saucier** remportait le Prix littéraire des collégiens pour *Il pleuvait des oiseaux*, un roman publié chez XYZ en 2011.

Voici les titres des cinq œuvres qui étaient en lice cette année pour l'obtention du Prix littéraire des collégiens. Ces ouvrages sont ici mis en lumière par des extraits des textes gagnants du concours de critiques littéraires du Prix des collégiens; on peut lire les textes complets dans *Le Devoir* des samedi 28 et dimanche 29 avril 2012 :

- ***Arvida*, de Samuel Archibald** (Le Quartanier)

« Samuel Archibald joue avec les styles et les registres avec brio. [...] La ligne entre le réel et l'imaginaire, mince par endroits, laissera à tout coup perplexe. Quant au mystère, omniprésent, il devient un espace de jeu inédit entre le lecteur et l'auteur. Ce premier ouvrage de fiction d'Archibald, à la fois nostalgique et dérangeant, montre que dans le monde incertain du souvenir l'imagination demeure, après tout, seule maîtresse... »

Jessica Parent, étudiante au Cégep de Trois-Rivières

- ***Le Sablier des solitudes*, de Jean-Simon DesRochers** (Les Herbes rouges)

« Dans ce roman choral, treize âmes [...] vont se croiser lors d'un carambolage qui ne laissera personne indemne. [...] En mettant en scène la violence, le sexe et la mort, l'auteur symbolise l'existence humaine dans une perspective fataliste, où chacun des personnages est un grain de sable. [...]. On attend avec impatience le prochain livre de Jean-Simon DesRochers, qui est en train de créer une Comédie humaine trash, lucide, nécessaire. Choc garanti! »

Myriam Quesnel, étudiante au Collège Jean-de-Brébeuf

- ***Les Derniers Jours de Smokey Nelson*, de Catherine Mavrikakis** (Héliotrope)

« Smokey Nelson n'a que ce qu'il mérite. Pourtant, certains personnages reliés aux meurtres qu'il a commis ne semblent pas de cet avis. [...] Dans ce questionnement sur la peine de mort, chaque témoin suscite son lot de réflexions sur la religion, le racisme, la mort. [...] La force de ce roman réside dans sa forme polyphonique. Comme chez Gabriel García Márquez dans *Chronique d'une mort annoncée*. »

Axel Lévesque-Fortier, étudiant au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

- ***Il pleuvait des oiseaux*, de Jocelyne Saucier** (Éditions XYZ)

« L'auteure aborde la vieillesse avec finesse et sensibilité, mais sans détour, à une époque où elle est éclipsée par la jeunesse. Ce roman est un hymne à la nature aussi cruelle que magnifique, laquelle nous invite à retrouver nos véritables racines, peu importe ce qu'elles cachent. Par-dessus tout, la romancière rappelle que des ailes peuvent naître de nos rêves. Il faut seulement savoir trouver l'étincelle de vie qui couve sous les cendres. »

Marie Durand-Fernandes, étudiante au Cégep de Trois-Rivières

- ***Polynie*, de Mélanie Vincelette** (Éditions Robert Laffont)

« Polynie se présente comme un polar mettant en scène un meurtre à élucider dans le contexte géographique à la fois fascinant et peu exploité en littérature du Grand Nord québécois. [...] L'auteure en a d'ailleurs profité pour exploiter son savoir encyclopédique et [...] aussi l'Histoire, celle de la possible découverte de l'Amérique par un navigateur chinois en 1491 et de la vie du personnage historique de Jean Nicolet, interprète en Nouvelle-France à l'époque de Samuel de Champlain. »

Geneviève Bergeron, étudiante au Cégep de Sherbrooke

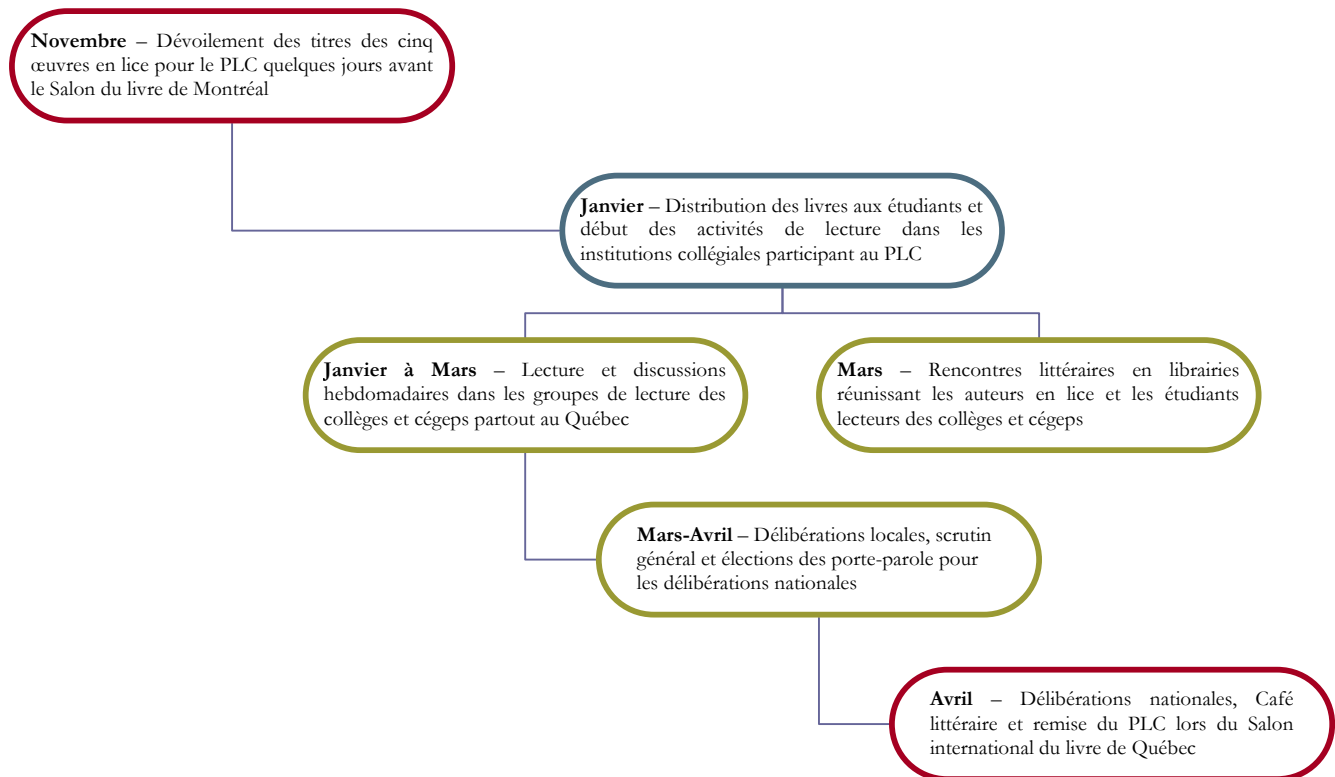
Ces cinq œuvres, sélectionnées par un comité de critiques littéraires rassemblés par *Le Devoir*, ont été lues...

- par près de **600 étudiants**,
- issus de **48 collèges et cégeps du Québec**,
- ainsi que par une classe du Lycée de Brocéliande, de Guer, en France.

La liste complète des institutions collégiales ayant donné corps à cette **vaste communauté de lecteurs** que constitue le Prix littéraire des collégiens est accessible sur le site Internet officiel du prix dont l'adresse est la suivante : www.prixlitterairedescollégiens.ca. Ce site constitue d'ailleurs la vitrine du PLC dans la mesure où il concentre et archive toutes les informations liées à son édition courante ainsi qu'aux éditions antérieures.

Le Prix littéraire des collégiens : la lecture au cœur du quotidien

De l'automne au printemps, et ce, au rythme du calendrier scolaire, les étudiants membres du jury du Prix littéraire des collégiens entretiennent un rapport quotidien et significatif avec la littérature québécoise récente.



Le Prix littéraire des collégiens : une fenêtre sur soi et sur le monde

Pour les étudiants qui ont participé à cette démarche de lecture critique, les apprentissages ont été variés et nombreux. Rassemblés autour d'œuvres narratives contemporaines, ces jeunes lecteurs ont eu l'occasion d'actualiser leurs connaissances historiques et théoriques de la littérature. De plus, ce projet leur a offert la possibilité d'exercer, en les raffinant constamment, leurs capacités d'**analyse**, de **jugement critique** et d'**expression**. Ainsi, les principaux enjeux de la participation de ces étudiants au processus d'attribution du Prix littéraire des collégiens ont été le défi de lecture, la familiarisation à un corpus autre que celui des classiques français ou québécois et l'**ouverture à la littérature actuelle**, moins présente dans la plupart des programmes d'enseignement.

Centrée sur la lecture et la discussion, cette démarche a aussi permis aux collégiens d'atteindre une meilleure connaissance des aspects socioculturels et sociohistoriques propres à la **culture québécoise** et à ses multiples facettes, que celles-ci témoignent de ses **origines françaises**, de son **américanité** ou des apports des **diverses communautés culturelles**. Le Prix littéraire des collégiens constitue une dimension dynamique du monde littéraire québécois, dont la portée se trouve d'autant enrichie.

Le Prix littéraire des collégiens : la parole aux jeunes

Trois délégués parmi l'ensemble des 48 porte-parole étudiants présents à Québec lors des délibérations témoignent de leur expérience :

Hugo Vermette
Collège Montmorency

« Il est difficile pour moi de résumer ces deux jours passés à Québec, tant cette expérience fut enrichissante. Les débats furent animés et teintés d'une passion de la littérature commune à tous les délibérants. [...] la grande majorité des représentants des collèges était d'accord pour décerner le prix au livre Il pleuvait des oiseaux, de Jocelyne Saucier. Ils ont su défendre l'œuvre habilement en réfutant ses faiblesses, mais surtout, en la faisant rayonner pour l'ensemble de ses qualités. Les délibérations ont duré plusieurs heures. [...] L'ambiance était festive entre étudiants et professeurs provenant des quatre coins de la province. [...] Le lendemain, au Salon du livre de Québec, devant une foule de quelques centaines de personnes, cinq étudiants ont rendu hommage aux cinq livres en lice. [...] La plupart des auteurs nominés étaient présents et ont discuté avec le public à la suite de la remise du prix [...]; nos auteurs sont doués et en plus ils sont sympathiques! »

Mathieu Fradet
Cégep de Sherbrooke

« Mon expérience en tant que participant au Prix littéraire des collégiens a été absolument fabuleuse. Tout de cette activité a été fort agréable ! D'abord, j'ai été épaté par la qualité des titres mis en compétition pour le prix. Chacun des livres possédait des qualités ayant charmé les lecteurs de mon groupe. De plus, toutes les œuvres gagnaient à être analysées, ce qui rendait nos délibérations très intéressantes. Les discussions tenues au cégep m'ont permis d'enrichir mes connaissances littéraires, en plus de me faire rencontrer de nouveaux camarades. J'ai eu la chance que ma participation au prix littéraire ne se termine pas à Sherbrooke. Ayant été élu afin de représenter mon cégep lors des délibérations finales tenues à Québec, j'ai été somptueusement reçu dans la Vieille Capitale. Ce séjour a été l'occasion de rencontrer des gens formidables issus de tous les horizons. Ma participation à cette activité m'aura fait gagner un bel amour : vive les livres ! »

Mélissa Durand
Collège Lionel-Groulx

« Le prix littéraire [...] permet le partage du savoir et de l'expérience, mais il a aussi pour avantage de promouvoir la littérature. [...] Nous n'avions pas à être des professionnels en lettres pour y être, qui plus est. Nous avons tenu une discussion entre autres sur le fondement même de la littérature qui m'a vraiment intéressée, d'autant plus que dans notre contexte sociopolitique particulièrement fragile, il était bon de nous rappeler en quoi cet art qu'est l'écriture nous permet de mieux comprendre, de mieux nous ouvrir et qu'il sert aussi bien le divertissement que le rappel de nos valeurs intrinsèques [...] Vivre le prix littéraire est donc une façon de mieux se connaître et de découvrir la pluralité d'opinions. La littérature est variée et riche, car elle est à l'image des gens, qui le sont tout autant... »

Le Prix littéraire des collégiens : un soutien réel aux participants

Le comité de coordination du Prix littéraire des collégiens, grâce au soutien logistique et financier de ses partenaires et de ses commanditaires, a pu offrir aux collèges et cégeps participants les instruments essentiels à la tenue de cette activité de lecture critique, soit :

- 600 exemplaires de chacun des 5 titres de la sélection pour un total de **3 000 livres répartis dans les quelque 50 institutions** qui ont participé à l'édition 2012;
- un **site Internet** riche en informations utiles et régulièrement mis à jour pour une présence dynamique auprès des différents acteurs du PLC;
- des **affiches** et des **signets** avec l'adresse Internet du site du Prix littéraire des collégiens permettant de faire la promotion du projet auprès des étudiants;
- une **Trousse d'animation de lecture et de soutien pédagogique** à l'intention des professeurs;
- des **rencontres littéraires** avec les auteurs en lice dans trois grandes librairies : Montréal (Olivieri), Québec (Pantoute) et Trois-Rivières (Librairie Clément Morin);
- un **Café littéraire**, rencontre-causerie rassemblant les délégués des collèges autour de la littérature qu'ils affectionnent, a été animé par Ghyslin Demers, professeur au Collège Laflèche, et il portait cette année sur le thème suivant : « De quoi est faite la littérature que nous aimons? Nous engage-t-elle envers nous-mêmes ou envers les autres? »;
- une **attestation de participation** au jury du Prix littéraire des collégiens pour tous les étudiants;
- un **concours de critiques littéraires** avec publication des textes gagnants dans l'édition des samedi 28 et dimanche 29 avril 2012 du quotidien *Le Devoir*;
- le **soutien logistique** (organisation des délibérations nationales, liens avec les médias, etc.).

Le Prix littéraire des collégiens : un incontournable du monde des lettres

Le Prix littéraire des collégiens – lequel célébrera ses 10 ans en 2013 au cours d'une édition toute spéciale – jouit déjà de la reconnaissance du milieu littéraire et des médias. En témoigne cette déclaration du critique littéraire du journal *Le Soleil*, le jour de la remise du Prix le 13 avril dernier : « *Le Prix des collégiens est en voie de devenir la distinction la plus convoitée du milieu littéraire québécois.* »² Non content de jouer ainsi un rôle majeur dans le monde des lettres, le PLC reconnaît aussi de façon tangible la vitalité des créateurs québécois et la valeur du travail des étudiants de l'ordre collégial en remettant :

- une **bourse de 5 000 \$ à l'auteur** dont le roman est primé;
- des **prix de participation**, attribués au hasard aux étudiants qui se sont qualifiés à ce tirage en ayant complété le processus de lecture, soit :
 - un **séjour au Festival international de la littérature (FIL)**;
 - **5 bourses d'études** de 500 \$, offertes par la Fondation Marc Bourgie;
 - **5 abonnements** annuels au journal *Le Devoir*, offerts par le quotidien;
 - **3 collections** de romans, chacune réunissant les **œuvres des lauréats** des années précédentes, offertes par les éditeurs.

Le Prix littéraire des collégiens : des projets et des partenaires solides

Les activités du Prix littéraire des collégiens sont soutenues par des partenaires et par des commanditaires qui ont à cœur la qualité et la diversité de la formation culturelle et littéraire des jeunes collégiens québécois. Grâce à la collaboration de ses partenaires, le comité du Prix des collégiens peut ainsi chaque année poursuivre le mandat qu'il s'est donné de nourrir le plaisir de lire et de promouvoir la littérature auprès des étudiants de l'ordre collégial :

² Didier Fessou, « Salon du livre – Le Prix des collégiens, un bonheur convoité », *Le Soleil*, vendredi 13 avril 2012, p. 36.

- en **maintenant son offre de service** aux collèges et cégeps participants;
- en **actualisant ses propositions d'animation littéraire**, qu'il s'agisse des rencontres d'écrivains en librairies ou du Café littéraire, ces deux formules permettant de rejoindre des centaines de collégiens partout au Québec;
- en **nourrissant ses liens avec les médias** afin d'offrir une visibilité accrue tant aux jeunes lecteurs du Prix des collégiens qu'aux écrivains en nomination pour l'obtenir;
- en **poursuivant ses échanges avec le Prix Goncourt des lycéens**, ce qui permet à de jeunes lecteurs des deux côtés de l'Atlantique de mieux se familiariser avec la littérature nationale de leurs homologues.

Le Prix des collégiens peut compter sur la collaboration de partenaires et de commanditaires de premier plan :

- les partenaires actuels étant :
 - l'Association internationale des études québécoises (AIEQ);
 - les collèges et cégeps membres du comité organisateur ou participants;
 - le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ);
 - le Festival international de la littérature (FIL);
 - le journal *Le Devoir*;
 - le magazine *Nuit blanche*;
 - la revue *Lettres québécoises*.
- les commanditaires actuels étant :
 - la Fondation Marc Bourgie;
 - la Banque Nationale du Canada;
 - Québecor;
 - le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF);
 - le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MÉLS).

