

Le Prix littéraire des collégiens 2008

Nourrir le goût de lire



Pierre Samson, lauréat du Prix des collégiens 2008.

Photo : Bruno Lemieux

Les livres sont des oiseaux migrateurs qui ramènent dans leur sillage les histoires du monde.

Rapport d'activités pour l'édition 2008

par Bruno Lemieux, professeur de littérature au Cégep de Sherbrooke

bruno.lemieux@cegepsherbrooke.qc.ca

En posant un regard d'ensemble sur le Prix des collégiens, on mesure tout le chemin parcouru depuis sa première édition : désormais reconnu comme un incontournable du monde des lettres québécoises, ce prix littéraire unique en son genre sert de porte-voix à plusieurs centaines d'étudiants de l'ordre collégial. Le Prix des collégiens 2008 a consacré *Catastrophes*, un roman à l'écriture débridée questionnant les rapports qu'entretiennent réalité et fiction, vérité et mensonge, et qui égratigne au passage l'image lisse du milieu littéraire. Pierre Samson, l'auteur lauréat, souligne le sérieux de la démarche des jurés qui ont reconnu son travail : «Les étudiants ont montré par leurs commentaires éclairés des lectures fort différentes et tout aussi légitimes que celles de bien des journalistes bardés de diplômes». – *Le Devoir*, 19 avril 2008

Le présent rapport fait état du travail réalisé par le comité du Prix des collégiens en 2007-2008 afin de promouvoir la lecture auprès de la jeunesse étudiante de l'ordre collégial et de contribuer au rayonnement de la littérature québécoise. Ce comité rassemble des gens de la Fondation Marc Bourgie et du quotidien *Le Devoir*, ainsi que des représentants des institutions suivantes : le Cégep de Sherbrooke, le Collège Édouard-Montpetit, le Collège Jean-de-Brébeuf et le Collège Montmorency.

Le Prix littéraire des collégiens : un projet culturel rassembleur

Le 18 avril dernier, au Salon International du livre de Québec, l'auteur **Pierre Samson** remportait le Prix des collégiens pour *Catastrophes*, un roman publié aux Herbes rouges en 2007.

En 2008, les cinq œuvres en lice pour l'obtention du Prix des collégiens étaient les suivantes :

- *Catastrophes*, de **Pierre Samson** (Herbes rouges) ;
- *Ce n'est pas une façon de dire adieu*, de **Stéfani Meunier** (Boréal) ;
- *Espèces en voie de disparition*, de **Robert Lalonde** (Boréal) ;
- *Pourquoi faire une maison avec ses morts*, d'**Élise Turcotte** (Leméac) ;
- *La Sœur de Judith*, de **Lise Tremblay** (Boréal).

Ces cinq œuvres, sélectionnées par un comité de critiques littéraires rassemblés par *Le Devoir*, ont été lues...

- par près de **800 étudiants**,
- issus de **42 collèges et cégeps du Québec**,
- ainsi que par une classe d'élèves français du Lycée du Parc Impérial de Nice.

La liste complète des institutions collégiales ayant donné corps à cette **vaste communauté de lecteurs** que constitue le **Prix des collégiens est accessible via son site Internet** : www.prixlitterairedescollégiens.ca. Ce site concentre et archive toutes les informations liées aux Prix des collégiens.

Le Prix littéraire des collégiens : la lecture au cœur du quotidien

De l'automne au printemps, et ce, au rythme du calendrier scolaire, les étudiants membres du jury du Prix des collégiens entretiennent un rapport quotidien et significatif avec la littérature québécoise la plus récente.

Novembre – Dévoilement des titres des cinq œuvres en lice pour le Prix des collégiens lors du Salon du livre de Montréal

Janvier – Distribution des livres aux étudiants et début des activités de lecture dans les institutions collégiales participantes

Janvier à Mars – Lecture et discussions hebdomadaires dans les groupes de lecture des collèges et cégeps partout au Québec

Mars – Rencontres littéraires en librairies réunissant les auteurs en lice et les étudiants lecteurs des collèges et cégeps

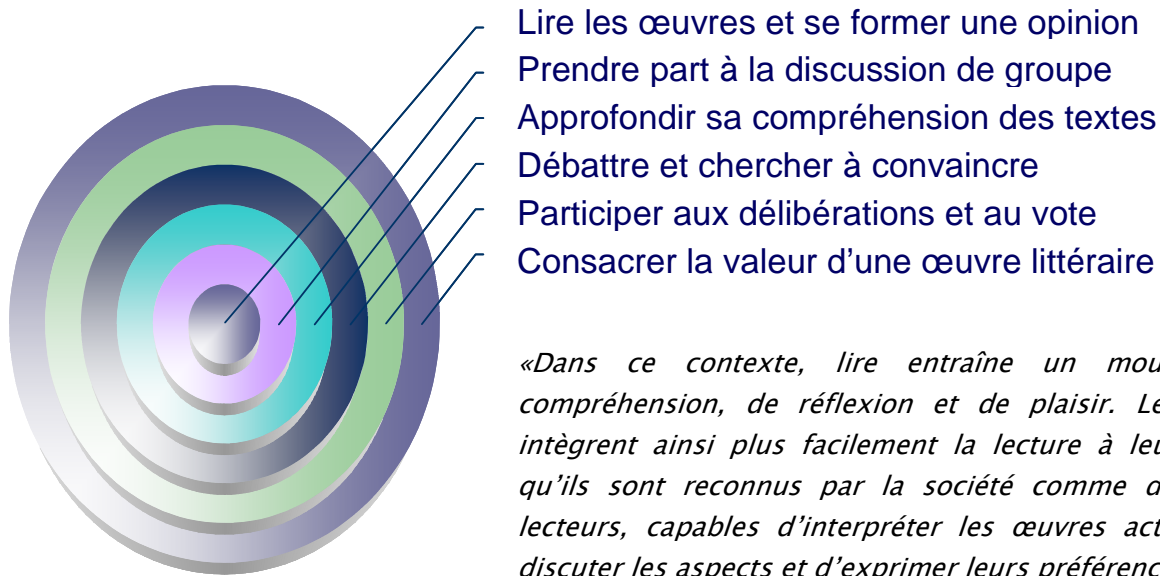
Mars-Avril – Délibérations locales, scrutin général et élections des porte-parole pour les délibérations nationales

Avril – Délibérations nationales, Café littéraire et remise du Prix des collégiens au Salon International du livre de Québec

«Le Prix des collégiens constitue le baromètre des goûts littéraires de la jeunesse étudiante du Québec».

Le Prix littéraire des collégiens : une fenêtre sur soi et sur le monde

Pour les étudiants qui ont participé à cette démarche de lecture critique, les apprentissages ont été variés et nombreux. Rassemblés autour d'œuvres narratives contemporaines, ces jeunes lecteurs ont eu l'occasion d'actualiser leurs connaissances historiques et théoriques de la littérature. De plus, ce projet leur a offert la possibilité d'exercer, en les raffinant constamment, leurs capacités d'**analyse**, de **jugement critique** et d'**expression**. Ainsi, les principaux enjeux de la participation de ces étudiants au processus d'attribution du Prix littéraire des collégiens ont été le défi de lecture, la familiarisation à un corpus autre que celui des classiques français ou québécois et l'**ouverture à la littérature actuelle**, moins présente dans la plupart des programmes d'enseignement.



«Dans ce contexte, lire entraîne un mouvement de compréhension, de réflexion et de plaisir. Les étudiants intègrent ainsi plus facilement la lecture à leur vie parce qu'ils sont reconnus par la société comme de véritables lecteurs, capables d'interpréter les œuvres actuelles, d'en discuter les aspects et d'exprimer leurs préférences».

Le Prix littéraire des collégiens : un soutien réel aux participants

Le comité de coordination du Prix littéraire des collégiens, grâce au soutien logistique et financier de ses partenaires et de ses commanditaires, a pu offrir encore cette année aux collèves et cégeps participants les instruments essentiels à la tenue de cette activité de lecture critique, soit :

- en moyenne 12 exemplaires de chacun des 5 titres de la sélection, pour **un total de 60 romans** ;
- des **affiches**, des **dépliants explicatifs** et des **signets** avec l'adresse Internet du site du Prix des collégiens permettant de faire la promotion du projet auprès des étudiants ;
- une **Trousse d'animation de lecture et de soutien pédagogique**, ce document à l'intention des professeurs est **téléchargeable en version numérique** à partir du site Internet du Prix des collégiens ;
- des **rencontres littéraires** entre les étudiants et les auteurs dont les œuvres sont en lice dans les librairies de trois villes du Québec, soit Montréal (Olivieri), Québec (Pantoute) et Sherbrooke (Bibliarie GGC) ;
- un **Café littéraire** au cours duquel lecteurs, auteurs et artisans du monde des livres ont discuté de la question suivante : **«De quoi est faite la littérature que nous aimons?»** ; les invités étaient : M. Stéphane Catta, conseiller de coopération et d'action culturelle au Consulat général de France à Québec, Mme Marie-Andrée Lamontagne, éditrice chez Fides, Mme Patricia Lamy, relationniste de presse, M. Jean-François Nadeau, directeur des pages culturelles du *Devoir* et M. Stanley Péan, président de l'UNEQ ;
- une **attestation de participation** au jury du Prix des collégiens pour tous les étudiants ;
- un **concours de critiques littéraires** avec publication des textes gagnants dans *Le Devoir* – 10-11 mai 2008 ;
- le **soutien logistique** (organisation des délibérations nationales, liens avec les médias, etc.).

Le Prix littéraire des collégiens : un incontournable du monde des lettres

Le Prix littéraire des collégiens reconnaît de façon tangible la vitalité des lettres québécoises et la valeur du travail des étudiants du niveau collégial en ayant remis à nouveau cette année :

- une **bourse de 5 000 \$ à l'auteur** de l'œuvre primée ;
- des **prix de participation**, tirés au hasard, offerts aux étudiants ayant complété le processus de lecture, soit :
 - un **séjour culturel en France** ;
 - 5 **bourses** d'études de 500 \$;
 - 5 **abonnements** annuels au journal *Le Devoir*.

Le Prix littéraire des collégiens : des projets et des partenaires solides

Les activités du Prix littéraire des collégiens sont soutenues par des partenaires et par des commanditaires qui ont à cœur la qualité et la diversité de la formation culturelle et littéraire des jeunes collégiens québécois. Grâce à la collaboration de ses partenaires, le comité du Prix des collégiens peut ainsi chaque année poursuivre le mandat qu'il s'est donné de nourrir le plaisir de lire et de promouvoir la littérature auprès des étudiants de l'ordre collégial :

- en **maintenant son offre de service** aux collèges et cégeps participants ;
- en **actualisant ses propositions d'animation littéraire**, qu'il s'agisse des rencontres d'écrivains en librairies ou du Café littéraire, ces deux formules permettant de rejoindre des centaines de collégiens de partout au Québec ;
- en **nourrissant ses liens avec les médias** afin d'offrir une visibilité accrue tant aux jeunes lecteurs du Prix des collégiens qu'aux écrivains en nomination pour l'obtenir ;
- en **poursuivant ses échanges avec le Prix Goncourt des lycéens**, ce qui permet à de jeunes lecteurs des deux côtés de l'Atlantique de mieux se familiariser avec la littérature nationale de leurs homologues.

Le Prix des collégiens peut compter sur la collaboration de partenaires et de commanditaires de premier plan.

- **Les partenaires** étant :
 - les collèges et cégeps membres du comité organisateur et/ou participants ;
 - le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) ;
 - *Le Devoir* ;
 - la Première Chaîne radio de Radio-Canada ;
 - l'Union des écrivaines et écrivains du Québec (UNEQ) ;
 - et le Conseil des Arts du Canada.
- **Les commanditaires** étant :
 - la Fondation Marc Bourgie ;
 - la Banque Nationale du Canada ;
 - Quebecor ;
 - le ministère québécois de l'Éducation, des Loisirs et des Sports ;
 - le ministère québécois de la Culture et des Communications ;
 - et le Consulat général de France à Québec.