

Le Prix littéraire des collégiens 2006

Nourrir le goût de lire



Stanley Péan, Nicolas Dickner, Michael Delisle et Christiane Frenette, Sherbrooke, 10 mars 2006.

« Nos réflexions sont le fruit de notre commerce avec les autres, du frottement de notre intelligence avec la leur et du travail souterrain que nos lectures et nos conversations effectuent en nous. »

Pierre Assouline

Rapport d'activités pour l'édition 2006

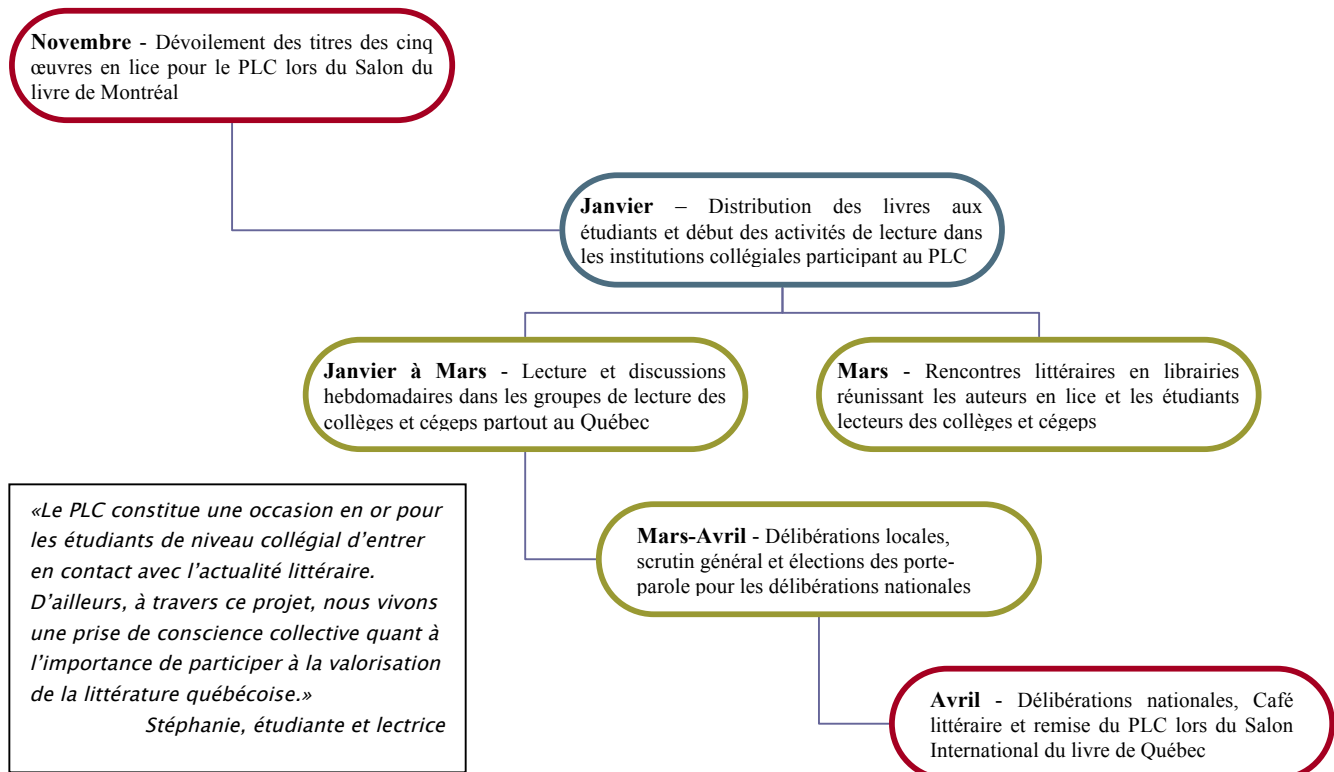
par Bruno Lemieux, professeur au Cégep de Sherbrooke
brunolemieux@cegepsherbrooke.qc.ca

Lorsqu'on pose un regard rétrospectif sur l'édition 2006 du Prix littéraire des collégiens (PLC), ce qui frappe d'emblée, c'est le retentissement qu'a eu cette activité tant dans les institutions collégiales que dans le monde des lettres québécoises. Grâce à l'engagement de toutes et tous – étudiants, professeurs, directions des études, partenaires et commanditaires – à l'endroit de ce projet culturel rassembleur qu'est le Prix littéraire des collégiens, le plaisir de lire et les lettres québécoises ont gagné de nouveaux adeptes. De plus, cette année, le Prix littéraire des collégiens a aussi gagné en reconnaissance et en influence comme le soulignait le quotidien *La Presse*, dans son édition du 7 mai dernier, en l'inscrivant dans la courte liste des «cinq prix les plus convoités au Québec».

Le présent rapport fait état, en quelques instantanés, du travail qui fut réalisé par les membres du comité de coordination du PLC au cours de la dernière année scolaire afin de promouvoir la lecture chez les jeunes collégiens et de contribuer au rayonnement de la littérature québécoise. Ce comité rassemble des gens de la Fondation Marc-Bourgie et du quotidien *Le Devoir*, ainsi que des représentants des institutions collégiales suivantes : le Cégep de Sherbrooke, le Collège Édouard-Montpetit, le Collège Laflèche et le Collège Montmorency.

Le Prix littéraire des collégiens : la lecture au cœur du quotidien

De l'automne au printemps, et ce, au rythme du calendrier scolaire, les étudiants membres du jury du Prix littéraire des collégiens entretiennent un rapport quotidien et significatif avec la littérature québécoise la plus récente.



Le Prix littéraire des collégiens : un projet culturel rassembleur

Le 21 avril dernier, au Salon International du livre de Québec, **Nicolas Dickner**, un jeune écrivain, remportait le Prix littéraire des collégiens pour *Nikolski*, un premier roman épique publié chez Nota bene/Alto en 2005.

En 2006, les cinq œuvres en lice pour l'obtention du Prix littéraire des collégiens étaient les suivantes :

- *Le sort de Fille*, de **Michael Delisle** (Leméac)
- *Nikolski*, de **Nicolas Dickner** (Nota bene/Alto)
- *Après la nuit rouge*, de **Christiane Frenette** (Boréal)
- *Fuguenses*, de **Suzanne Jacob** (Boréal)
- *Ainsi font-elles toutes*, de **Clara Ness** (XYZ)

Ces cinq œuvres, sélectionnées par un comité de critiques littéraires rassemblés par *Le Devoir*, ont été lues...

- par plus de **700 étudiants**
- issus de **40 collèges et cégeps du Québec**
- ainsi que par une classe d'élèves du Lycée Gérard-Philipe, de Bagnols-sur-Cèze, en France

La liste complète des institutions collégiales ayant donné corps à cette **vaste communauté de lecteurs** que constitue le Prix littéraire des collégiens est accessible via le site Internet officiel du prix dont l'adresse est la

suivante : www.prixlitterairedescollegiens.ca. Ce site constitue d'ailleurs la vitrine du PLC dans la mesure où il concentre et archive toutes les informations liées à son édition courante ainsi qu'aux éditions antérieures.

Le Prix littéraire des collégiens : une fenêtre sur soi et sur le monde

Pour les étudiants qui ont participé à cette démarche de lecture critique, les apprentissages ont été variés et nombreux. Rassemblés autour d'œuvres narratives contemporaines, ces jeunes lecteurs ont eu l'occasion d'actualiser leurs connaissances historiques et théoriques de la littérature. De plus, ce projet leur a offert la possibilité d'exercer, en les raffinant constamment, leurs capacités d'**analyse**, de **jugement critique** et d'**expression**. Ainsi, les principaux enjeux de la participation de ces étudiants au processus d'attribution du Prix littéraire des collégiens ont été le défi de lecture, la familiarisation à un corpus autre que celui des classiques français ou québécois et l'**ouverture à la littérature actuelle**, moins présente dans la plupart des programmes d'enseignement.

Centrée sur la lecture et la discussion, cette démarche a aussi permis aux collégiens d'atteindre une meilleure connaissance des aspects socioculturels et sociohistoriques propres à la **culture québécoise** et à ses multiples facettes, que celles-ci témoignent de ses **origines françaises**, de son **américanité** ou des apports des diverses communautés culturelles. Par ailleurs, cette aventure de lecture critique a constitué une occasion unique pour les étudiants qui y ont participé d'affirmer leur point de vue sur la littérature actuelle. En ce sens, le PLC constitue une dimension nouvelle du monde littéraire québécois, dont la portée se trouve d'autant enrichie.

Le Prix littéraire des collégiens : un soutien réel aux participants

Le comité de coordination du Prix littéraire des collégiens, grâce au soutien logistique et financier de ses partenaires et de ses commanditaires, a pu offrir aux collègues et cégeps participants les instruments essentiels à la tenue de cette activité de lecture critique, soit :

- en moyenne 12 exemplaires de chacun des 5 titres de la sélection, pour **un total de 60 romans**
- un **site Internet** riche en informations utiles et hébergeant un **forum de discussion**
- des **affiches**, des **dépliants explicatifs** et des **signets** avec l'adresse Internet du site du PLC permettant de faire la promotion du projet auprès des étudiants
- des **réunions d'information** à l'intention des professeurs
- une **Trousse d'animation de lecture et de soutien pédagogique** à l'intention des professeurs
- des **rencontres littéraires** avec les auteurs en lice ayant rassemblé en moyenne 80 personnes chacune dans trois grandes librairies : Montréal (Olivieri), Québec (Pantoute) et Sherbrooke (Biblairie GGC)
- un **Café littéraire**, rencontre-causerie qui rassemble lecteurs, auteurs et artisans du monde littéraire, cette activité a eu lieu dans le cadre du Salon International du livre de Québec et les collégiens ont pu échanger avec Neil Bissoondath, Robert Lalonde, Jean-François Nadeau et Stanley Péan
- une **attestation de participation** au jury du PLC pour tous les étudiants
- un **concours de critiques littéraires** avec publication des textes gagnants dans *Le Devoir*
- le **soutien logistique** (organisation des délibérations nationales, liens avec les médias, etc.)

Le Prix littéraire des collégiens reconnaît aussi de façon tangible la vitalité des lettres québécoises et la valeur du travail des étudiants du niveau collégial en remettant :

- une **bourse de 5 000 \$ à l'auteur** de l'œuvre primée et, en grande nouveauté en 2006, une **résidence d'écriture** de trois mois à la maison de Chateaubriand, à Châtenay-Malabry en France
- des **prix de participation**, tirés au hasard, offerts aux étudiants ayant participé au processus de lecture, soit :
 - 5 **abonnements** annuels au journal *Le Devoir*
 - 5 **bourses** d'études de 500 \$

- un **séjour culturel en France**

Le Prix littéraire des collégiens : des projets et des partenaires solides

Ouvert aux propositions de ses partenaires, le comité du PLC a aussi plusieurs idées pour l'avenir. Parmi les projets en développement, on retrouve :

- un plan d'**accroissement** du nombre de collèges et cégeps et **du nombre de lecteurs** dans les institutions collégiales participant au PLC
- le maintien et le **développement des rencontres littéraires** régionales et de la formule du Café littéraire afin de rejoindre un plus grand nombre de collégiens de partout au Québec
- une stratégie permettant d'atteindre une **visibilité accrue** pour le Prix littéraire des collégiens dans les milieux scolaires, littéraires et culturels
- des **échanges accrus** entre le Prix littéraire des collégiens et le Prix Goncourt des lycéens
- un programme de **consolidation des liens établis** avec les partenaires du projet et de **recherche de nouveaux commanditaires**

- les partenaires actuels étant :

- le journal *Le Devoir*
- le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)
- la Première Chaîne radio de Radio-Canada
- l'Union des écrivaines et écrivains du Québec (UNEQ) avec la collaboration du Conseil régional des Hauts-de-Seine en France
- les collèges et cégeps membres du comité organisateur et/ou participants

- les commanditaires actuels étant :

- la Fondation Marc Bourgie
- la Banque Nationale du Canada
- l'Industrielle Alliance – assurance et services financiers
- le ministère de la Culture et des Communications du Québec
- le ministère de l'Éducation du Québec
- le Consulat général de France à Québec
- Scabrini Media



Délibérations
nationales à
Québec

Café littéraire avec
Neil Bissoondath et
Robert Lalonde



Remise du Prix littéraire
des collégiens au Salon
International du livre
de Québec



Nicolas Dickner, lauréat du Prix littéraire des collégiens 2006 pour son roman *Nikolski*

