

Le Prix littéraire des collégiens 2005

Un projet culturel rassembleur



« La vertu paradoxale de la lecture est de nous abstraire du monde pour lui trouver un sens. »

Daniel Pennac

Rapport d'activités pour l'édition 2005

par Bruno Lemieux, professeur au Cégep de Sherbrooke

bruno.lemieux@cegepsherbrooke.qc.ca

Lorsqu'on pose un regard d'ensemble sur l'édition 2005 du Prix littéraire des collégiens (PLC) on peut sans conteste parler d'une grande réussite. En effet, marquée par un mouvement de grève étudiante sans précédent dans l'histoire du Québec, l'année scolaire 2004-2005 a connu de grands bouleversements qui, pendant quelques semaines, ont fait craindre pour la réussite des activités de lecture et de discussions littéraires dans plusieurs des cégeps et collèges participants. Cependant, grâce à l'engagement de toutes et tous – étudiants, professeurs, directions des études, etc. – à l'endroit de ce projet culturel rassembleur qu'est le Prix littéraire des collégiens, le plaisir de lire et les lettres québécoises ont gagné de nouveaux adeptes.

Le présent rapport fait état, en quelques instantanés, du travail qui fut réalisé par les membres du comité de coordination du PLC au cours de la dernière année scolaire afin de promouvoir la lecture chez les jeunes collégiens et de contribuer au rayonnement de la littérature québécoise.

Bruno Lemieux

Le Prix littéraire des collégiens : un projet culturel rassembleur

Le 8 avril dernier, au Salon International du livre de Québec, **Pan Bouyoucas**, un écrivain québécois d'origine grecque, remportait le Prix littéraire des collégiens pour *Anna pourquoi*, un court roman publié chez les Allusifs en 2004.

Les cinq œuvres en lice pour l'obtention du Prix littéraire des collégiens étaient les suivantes :

- *Anna pourquoi*, de **Pan Bouyoucas** (Les Allusifs)
- *Folle*, de **Nelly Arcan** (Seuil)
- *Le Pendu de Trempe*, d'**Andrée A. Michaud** (Québec Amérique)
- *Le Retour D'Afrique*, de **Francine D'Amour** (Boréal)
- *Les Yeux des autres*, de **Michèle Péroquin** (XYZ)

Les cinq œuvres en lice pour l'obtention du Prix littéraire des collégiens ont été lues...

- Par plus de **600 étudiants**,
- Issus de **37 collèges et cégeps du Québec**,
- Ainsi que par une classe d'élèves du Lycée des Graves, près de Bordeaux, en France.

La liste complète des 37 institutions collégiales ayant donné corps à cette **vaste communauté de lecteurs** que constitue le Prix littéraire des collégiens est accessible via le site Internet officiel du prix dont l'adresse est la suivante : www.prixlitterairedescollégiens.ca.

Le Prix littéraire des collégiens : une fenêtre sur soi et sur le monde

Pour les étudiants qui ont participé à cette démarche de lecture critique, les apprentissages ont été variés et nombreux. Rassemblés autour d'œuvres narratives contemporaines, ces jeunes lecteurs ont eu l'occasion d'actualiser leurs connaissances historiques et théoriques de la littérature. De plus, ce projet leur a offert la possibilité d'exercer, en les raffinant constamment, leurs capacités d'**analyse**, de **jugement critique** et d'**expression**. Ainsi, les principaux enjeux de la participation de ces étudiants au processus d'attribution du Prix littéraire des collégiens ont été le défi de lecture, la familiarisation avec un corpus autre que celui des classiques français ou québécois et l'**ouverture à la littérature actuelle**, peu présente dans les programmes d'enseignement.

Centrée sur la lecture et la discussion, cette démarche a aussi permis aux cégépiens d'atteindre à une meilleure connaissance des aspects socioculturels et sociohistoriques propres à la **culture québécoise** et à ses multiples facettes, que celles-ci témoignent de ses **origines françaises**, de son **américanité** ou des apports des diverses communautés culturelles. Par ailleurs, cette aventure de lecture critique a constitué une occasion unique pour les étudiants qui y ont participé d'affirmer leur point de vue sur la littérature actuelle. En ce sens, le PLC constitue une dimension nouvelle du monde littéraire québécois, dont la portée se trouve d'autant enrichie.

Le Prix littéraire des collégiens : un soutien réel aux participants

Le comité du Prix littéraire des collégiens, grâce au soutien logistique et financier de ses partenaires et de ses commanditaires, a pu offrir aux collèves participants les instruments essentiels à la tenue de cette activité de lecture critique, soit :

- 12 exemplaires de chacun des 5 titres de la sélection, pour **un total de 60 romans** (en moyenne)
- un **site Internet** riche en informations utiles et hébergeant un **forum de discussion**
- des **affiches**, des **dépliants explicatifs** et des **signets** avec l'adresse Internet du site du PLC permettant de faire la promotion du projet auprès des étudiants

- des **réunions d'information** à l'intention des professeurs
- une *Trousse d'animation de lecture et de soutien pédagogique* à l'intention des professeurs
- des **rencontres littéraires** (Montréal et Québec) avec les auteurs dont les œuvres sont en lice
- un **Café littéraire**, rencontre-causerie qui rassemble lecteurs, auteurs et artisans du monde littéraire
- une **attestation de participation** au jury du PLC pour tous les étudiants
- le **soutien logistique** (organisation des délibérations nationales, liens avec les médias, etc.)

Le Prix littéraire des collégiens reconnaît aussi de façon tangible la vitalité des lettres québécoises et la valeur du travail des étudiants du niveau collégial en remettant :

- une **bourse de 5 000 \$** à l'auteur de l'œuvre primée
- des **prix de participation**, tirés au hasard parmi tous les collégiens ayant participé au processus de lecture, soit :
 - 5 **abonnements** annuels au journal *Le Devoir*
 - 5 **bourses** d'études de 500 \$
 - un **séjour culturel en France**

Le Prix littéraire des collégiens : des projets à venir et des partenaires engagés

Ouvert aux propositions de ses partenaires, le comité du PLC a aussi plusieurs idées pour l'avenir. Parmi les projets en développement, on retrouve :

- un plan d'**accroissement** du nombre de collèves et **du nombre de lecteurs** dans les collèves
- la tenue de rencontres littéraires dans un plus grand nombre de régions du Québec
- des échanges accrus entre le Prix littéraire des collégiens et le Prix Goncourt des lycéens
- le développement de la formule du **Café littéraire**
- un plan de consolidation des liens établis avec les partenaires du projet et de recherche de nouveaux commanditaires;
 - les partenaires actuels étant :
 - le journal *Le Devoir*
 - le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)
 - la Première Chaîne radio de Radio-Canada
 - les collèves et cégeps membres du comité organisateurs et/ou participants
 - les commanditaires actuels étant :
 - la Fondation Marc Bourgie
 - la Banque Nationale du Canada
 - le ministère de la Culture et des Communications du Québec
 - le ministère de l'Éducation du Québec
 - le Consulat général de France à Québec
 - Groupe Scabrini