

Montréal, le 10 septembre 2014

## **PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS ÉDITION 2015**

### **PORTRAIT DE LA DERNIÈRE ÉDITION**

Le Prix littéraire des collégiens, comme son nom l'indique, est un prix littéraire décerné par un jury formé d'étudiants provenant des différents collèges et cégeps du Québec. L'an dernier, lors de sa onzième édition, plus de 800 étudiants issus de 56 institutions collégiales du Québec, ont été rassemblés autour d'une sélection de cinq œuvres de fiction québécoises parues au cours de l'année précédente, œuvres qu'ils ont lues avec attention sous la gouverne de leurs professeurs et dont ils ont discuté les qualités et les mérites avant d'arrêter leur choix. C'est l'écrivain Louis Carmain qui a remporté le Prix littéraire des collégiens 2014 pour *Guano*, son premier roman publié aux Éditions de l'Hexagone. Soutenu par la Fondation Marc Bourgie, un organisme à but non lucratif voué à l'éducation et aux valeurs humanistes, le Prix littéraire des collégiens est doté d'une bourse de 5 000 \$. Il constitue l'un des prix littéraires les plus importants au pays.

### **COMITÉ DE COORDINATION**

Au moment de la création du Prix littéraire des collégiens, la structure retenue pour la composition de son comité de coordination fut la suivante :

- 1 membre de la Fondation Marc Bourgie
- 1 membre de la direction des études d'un collège ou d'un cégep
- 4 professeurs de français du réseau collégial
- 1 représentant des partenaires du Prix (commanditaires, médias, etc.)

Les membres du comité de coordination fonctionnent en collégialité et acceptent un mandat annuel renouvelable. Le comité peut s'adjoindre les personnes-ressources ou les comités de travail nécessaires à son bon fonctionnement.

Le comité de coordination pour l'édition 2015 est le suivant :

- Fondation Marc Bourgie : Mme Claude Bourgie-Bovet, directrice de la fondation
- direction des études : Mme Paulette Dupuis, Cégep Garneau
- professeurs : M. Bruno Lemieux, Cégep de Sherbrooke  
M. Carl Perrault, Collège Jean-de-Brébeuf  
M. Daniel Rondeau, Cégep John Abbott  
Mme Yolaine Tremblay, Cégep de Ste-Foy
- partenaire : M. Bernard Descôteaux, Le Devoir
- personnes-ressources : Mme Sylvie Bovet, coordonnatrice  
Mme Louise Gérin Duffy, bénévole  
M. Pierre Mackay, éditeur web

## COMMANDITAIRES ET PARTENAIRES

Les activités du Prix littéraire des collégiens sont soutenues par des commanditaires et par des partenaires qui ont à cœur la qualité et la diversité de la formation culturelle et littéraire des jeunes collégiens québécois :

- les commanditaires actuels étant :
  - la Fondation Marc Bourgie;
  - Enbridge;
  - le gouvernement du Québec;
  - RBC Fondation;
  - Québecor.
- les partenaires actuels étant :
  - les collèges et cégeps participants;
  - le journal *Le Devoir*;
  - le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ);
  - le Festival international de la littérature (FIL);
  - l'Association internationale des études québécoises (AIEQ);
  - le magazine *Nuit blanche*;
  - la revue *Lettres québécoises*.

## CARACTÉRISTIQUES DU PRIX

Les caractéristiques du Prix littéraire des collégiens sont les suivantes :

- Promouvoir la littérature québécoise actuelle auprès des étudiants des collèges et des cégeps en encourageant l'exercice du jugement critique à travers la lecture.
- Récompenser une œuvre originale écrite en français par un auteur ayant la citoyenneté canadienne. Seules peuvent être retenues les œuvres narratives de fiction (romans, récits, recueils de nouvelles) écrites en français par un auteur ayant la citoyenneté canadienne et publiées par un éditeur professionnel francophone. Le Prix est assorti d'une bourse de 5000 \$ remise à l'auteur lors d'une cérémonie.
- Reconnaître la qualité et la pertinence d'une œuvre dont l'autonomie narrative est claire; à cet égard, les titres d'une suite ou d'une série sont exclus. Pour l'édition 2015, les œuvres admissibles devront avoir été publiées entre le 1<sup>er</sup> octobre 2013 et le 30 septembre 2014.

## SÉLECTION DES ŒUVRES

La sélection des œuvres soumises aux collégiens est faite par un comité de cinq personnes. Il est formé de Catherine Lalonde, journaliste, responsable du cahier Livres du Devoir, de Stanley Péan, écrivain, critique et animateur culturel, d'un professeur-chercheur associé au CRILCQ, d'un journaliste des pages littéraires du Devoir et d'un critique littéraire du magazine *Nuit blanche*. Ce comité peut s'adjoindre une ou deux autres personnes s'il le juge souhaitable. La sélection s'effectue au cours du mois d'octobre sous la direction de Catherine Lalonde.

Lors de leur rencontre, les membres du comité confrontent leurs préférences en un débat convivial, chacun ayant dressé sa propre liste des meilleures œuvres de l'année. Après discussion, ils procèdent par élimination de façon à parvenir à un accord consensuel.

Les titres des cinq œuvres ainsi choisies seront dévoilés le 14 novembre, lors du lancement de la 12<sup>e</sup> édition du Prix littéraire des collégiens.

## **PARTICIPATION DES COLLÈGES ET DES CÉGEPS**

Les institutions collégiales qui participent au Prix littéraire des collégiens doivent remplir une fiche d'inscription (fiche que l'on trouve ci-jointe) et acquitter des frais de participation de 250 \$. Une fois l'inscription reçue, le comité de coordination fournit des affiches pour informer les étudiants, suivies, après le dévoilement, d'un certain nombre d'exemplaires de chaque titre finaliste pour la tenue de l'activité. Il offre aussi aux institutions participantes le soutien d'un site Web régulièrement mis à jour, incluant une *Trousse d'animation de lecture et de soutien pédagogique* pour les enseignants. Le comité de coordination se charge en outre de l'organisation des délibérations nationales et il assume les frais d'hébergement à Québec. De leur côté, les collèges et les cégeps doivent assurer un soutien logistique et financier au professeur responsable de l'activité et aux étudiants qui y participent (par exemple : mise à disposition d'un local pour les rencontres littéraires et contribution au paiement des frais liés à l'activité) et défrayer les coûts du transport aux délibérations de Québec.

## **PARTICIPATION DES ÉTUDIANTS**

Le Prix est décerné par un jury formé d'étudiants des collèges et des cégeps, accompagnés dans leur démarche par un professeur de français. Ainsi, les étudiants qui participent au projet s'engagent à lire les cinq œuvres sélectionnées et à prendre part aux discussions littéraires du groupe duquel ils font partie. De plus, ces étudiants devront prendre part au vote national visant à faire ressortir le titre le plus méritant. Ainsi ils devront voter individuellement pour trois des cinq titres, établissant ainsi une première sélection locale, et prendre part à l'élection du délégué de leur groupe qui défendra leur sélection lors des délibérations nationales (voir ci-après la rubrique « Mode d'attribution du prix » pour plus de détails). De plus, les autres aspects du Prix (conception de l'affiche, organisation de la cérémonie de remise du Prix, etc.) font appel le plus possible aux compétences des étudiants et intègrent ces derniers à plusieurs étapes du processus.

Chaque collège détermine le cadre de l'activité et la composition de son jury étudiant. Ainsi l'activité peut être intégrée ou non à un cours d'un programme offrant une formation littéraire (Arts et Lettres ou Sciences, Lettres et Arts) ou à un cours de la formation générale (le cours « propre au programme » par exemple, ou encore le cours 601-103). Cette activité peut aussi se faire hors cursus, dans le cadre d'un cercle de lecture composé d'étudiants d'un ou de plusieurs programmes.

Par ailleurs, dans toutes les institutions participantes, tous les étudiants qui auront pris part au jury et qui se seront rendus au bout du processus de lecture critique seront admissibles à un concours de critique littéraire, dans le cadre duquel ils pourraient voir leur texte publié dans *Le Devoir*. Ils seront aussi admissibles au tirage de plusieurs prix de participation de grande valeur, dont des abonnements au journal *Le Devoir*, au magazine *Nuit blanche* et à la revue *Lettres québécoises*, trois collections réunissant les œuvres des lauréats des éditions précédentes de la part des éditeurs, des bourses d'études offertes par la Fondation Marc Bourgie, et une participation avec accès privilégié au Festival international de la littérature (FIL), à Montréal.

## DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Chaque collège étant libre de déterminer la composition de son jury étudiant, il en va forcément de même en ce qui concerne la démarche pédagogique envisagée : discussion libre, présentations orales, rédaction, évaluée ou non, de fiches de lecture, de recensions, de critiques élaborées, de dissertations, d'essais ou de textes de fiction inspirés des œuvres en lice, etc.

Toutefois, les responsables de l'activité devront s'assurer que les œuvres retenues auront fait l'objet d'une lecture attentive et critique de même que d'échanges et de débats, afin que les membres du jury soient en mesure d'effectuer un choix éclairé au moment de désigner le lauréat du Prix.

## MODE D'ATTRIBUTION DU PRIX

Les étudiants des collèges et des cégeps participants constituent le jury du Prix et sont appelés à en désigner le lauréat. À cet égard, le Prix sera décerné à l'œuvre qui aura recueilli le plus fort assentiment selon un mode de scrutin mixte qui reconnaît, d'une part, les votes de tous les jurés et, d'autre part, les votes des délégués de chacune des institutions, ces derniers étant élus par leurs pairs afin d'agir à titre de porte-parole de leur groupe lors des délibérations nationales. Ce processus se déroule en deux étapes :

- Première étape : les délibérations locales

Les délibérations locales ont lieu dans toutes les institutions. À cette occasion, les étudiants discutent des cinq œuvres qu'ils ont lues et chacun indique par vote secret ses premier, deuxième et troisième choix; ils élisent aussi un de leurs pairs comme porte-parole de leur groupe aux délibérations nationales. Les résultats du vote national déterminent les trois titres qui seront soumis aux délégués qui se rendront à Québec.

- Seconde étape : les délibérations nationales

En avril, les délégués étudiants se retrouvent dans la capitale afin de discuter des trois œuvres qui se sont qualifiées au premier tour de vote. Lors de ces délibérations, les délégués doivent prendre part au débat en ayant à l'esprit les discussions, les arguments et les choix du groupe dont ils sont les porte-parole. Au terme de ce processus délibérant, un vote est tenu et c'est l'auteur de l'œuvre qui obtient la majorité des voix qui est alors proclamé lauréat du Prix littéraire des collégiens.

## REMISE DU PRIX

Le Prix littéraire des collégiens sera remis au printemps lors d'une cérémonie qui privilégiera la célébration de la littérature et de la créativité des étudiants ayant participé à son processus d'attribution.

## ÉCHÉANCIER

- **Octobre** Date limite d'inscription : le vendredi 24 octobre 2014.
- **Novembre** Dévoilement des cinq titres en lice : le vendredi 14 novembre.
- **Janvier** Début des activités de lecture dans les collèges et les cégeps.
- **Mars-Avril** Délibérations locales, élection des représentants et scrutin général.
- **Avril** Délibérations nationales le jeudi 9 avril et cérémonie de remise du Prix le vendredi 10 avril au Salon international du livre de Québec.

## INFORMATIONS

Pour toute information supplémentaire, vous êtes invité(e) à visiter notre site Internet ([www.prixlitterairedescollegiens.ca](http://www.prixlitterairedescollegiens.ca)) ou à adresser votre demande à l'un ou l'autre des membres du comité de coordination selon la nature des renseignements que vous désirez obtenir.

### Informations générales :

Mme Claude Bourgie-Bovet ou Mme Sylvie Bovet  
1980, boulevard René-Lévesque Ouest  
Montréal (Québec) H3H 1R6  
Tél. : 514-931-1980  
Adresses électroniques : [cbourgie@prixlitterairedescollegiens.ca](mailto:cbourgie@prixlitterairedescollegiens.ca)  
[sbovet@prixlitterairedescollegiens.ca](mailto:sbovet@prixlitterairedescollegiens.ca)

### Informations administratives :

Mme Paulette Dupuis, directrice des études  
Cégep Garneau  
1660, boulevard de l'Entente  
Québec (Québec) G1S 4S3  
Tél. : 418-688-8310, poste 2372  
Adresse électronique : [de@cegepgarneau.ca](mailto:de@cegepgarneau.ca)

### Informations pédagogiques :

M. Bruno Lemieux  
Cégep de Sherbrooke  
475, rue du Cégep  
Sherbrooke (Québec) J1E 4K1  
Tél. : 819-564-6350, poste 4562  
Adresse électronique : [bruno.lemieux@cegepsherbrooke.qc.ca](mailto:bruno.lemieux@cegepsherbrooke.qc.ca)